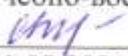
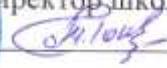


СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
 И.В. Кудряшова  
31.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
 Т.И. Гончарова  
Приказ № 242 от 31.08. 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «изобразительное искусство»

для 2-4 классов МОУ «СОШ п. Коминтерн»  
(базовый уровень)

Срок реализации: 3 года

Составители:  
Панкратова Ольга Александровна  
учитель изобразительного искусства  
первой квалификационной категории

2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр. 3 - 8
2.	Содержание учебного предмета	стр. 9 - 10
3.	Тематическое планирование	стр. 11
4.	Приложение	
	Календарно-тематическое планирование	стр. 12 - 17

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

### Для ФГОС

<b>2 класс</b>	
<i>Ученик научиться (базовый уровень):</i>	<b>Предметные:</b> различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; - различать основные виды и жанры пластических искусств; - эмоционально – ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений; - приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла; - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности; - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно – творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России; - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать

художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Метапредметные:**

- развитие визуально – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой ( с одного искусства на другое);
- формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- становление понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

**Личностные:**

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;</li> <li>- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>- развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;</li> <li>- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально – чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;</li> <li>- воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.</li> </ul>
<p><i>Ученик получит возможность (повышенный уровень):</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);</li> <li>- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;</li> <li>- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственно – творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;</li> <li>- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;</li> </ul>
<p><b>3 класс</b></p>	
<p><i>Ученик научиться (базовый уровень):</i></p>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне;</li> <li>- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по</li> </ul>

	<p>настроению, которое они вызывают;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;</li> <li>- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;</li> <li>- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целостное, гармоничное восприятие мира;</li> <li>- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;</li> <li>- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;</li> <li>- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов;</li> <li>- умение доводить работу до конца;</li> <li>- способность предвидеть результат своей деятельности;</li> <li>- адекватная оценка своей деятельности;</li> <li>- способность работать в коллективе;</li> <li>- умение работать индивидуально и в малых группах;</li> <li>- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p>постановка учебной задачи и контроль её выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;</li> <li>- самостоятельная мотивация своей деятельности;</li> <li>- умение планировать свою деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;</li> <li>- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;</li> <li>- умение выполнять по образцу и самостоятельно действовать при решении отдельных учебно-творческих задач;</li> <li>- умение проводить самостоятельное исследование;</li> <li>- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;</li> <li>- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.</li> </ul>
<p><i>Ученик получит возможность (повышенный уровень):</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);</li> <li>- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;</li> <li>- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;</li> </ul>

#### 4 класс

Ученик научиться  
(базовый  
уровень):

**Предметные:**

создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику;

-работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа/эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;

- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;

- создавать образы природы и человека в живописи и графике;

- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция;

перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загоразивание; композиционный центр);

- понимать форму как одно из средств выразительности; отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; видеть сходство и контраст форм, геометрические и родные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;

- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;

- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе; использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа; создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм; изображать объёмные тела на плоскости;

- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа.

**Метапредметные:**

-умение применять приобретенные знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;

-умение проводить самостоятельные исследования;

-умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;

-умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

-умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного

	<p>между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства;</li> <li>- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;</li> <li>- умение доводить работу до конца;</li> <li>- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;</li> <li>- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение;</li> <li>- участвовать в обсуждениях произведения искусства и дискуссиях, посвященных искусству;</li> <li>- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы.</li> </ul>
<p><i>Ученик получит возможность (повышенный уровень):</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;</li> <li>- работать в историческом жанре, создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;</li> <li>- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);</li> <li>- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;</li> <li>- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;</li> <li>- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;</li> <li>- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения</li> </ul>

## Содержание учебного предмета

<b>2 класс</b>
Тематический блок, тема учебного занятия
<b>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму</b>
Свободное рисование на тему «Хозяйство Лесовичка» Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья». Фактура предметов. «Ковер - самолет» Зависимость цветовой гаммы от темы «Рисуем осень» Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя». Открытое пространство и архитектура. «Я путешествую». «Моя улица утром и вечером». Дом и окружающий его мир природы». Композиция «Грусть и покой поздней осенью» «Сказочное пространство». «Город на сказочной планете». Проект «Мой первый кукольный театр». Проект «Детская площадка». «Фантастический замок» Фантазии снежинок» Симметрия в декоративно - прикладном искусстве «Платок для царевны Несмеяны» «Подражание мастеру. Изготовление игрушки» .Дымково Филимоново
<b>Развитие фантазии и воображения</b>
«Заколдованный лес» (живопись и графика). О чем говорят на картине цвета? «Настроение», «Зимние игры» Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов». «Моя мама» Рисование портрета «Карнавальные маски». Проект «Черно-белая планета» (контраст). Проект «Тучки небесные». Контраст. Тон, пятно Штрих как средство выразительности в графике. «Вальс». Отображение мира природы в искусстве «Красивые бабочки» Животные в произведениях художников
<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства</b>
Виртуальная экскурсия «Музеи мира». Бумажная пластика «Дерево». Проект Природные формы в архитектуре Коллективная работа «Весенние ручьи». Проект Фотографируем, работаем с компьютером, ищем информацию
<b>3 класс</b>
Тематический блок, тема учебного занятия
<b>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму</b>
«Букет из осенних листьев». Природа в разных жанрах изобразительного искусства. Подводные обитатели». Проект Открытое и закрытое пространство «Облака и птицы» Закат солнца. Сумерки». Журавлиная стая на восходе солнца». Главные и дополнительные цвета. «Прогулка в парке». «Букет цветов» (рисование с натуры) Передача движения Человек в движении Рисование яблока с натуры. Насекомые». Хоккеист и балерина». «Артисты на арене цирка». Коллективная работа «Детский городок». Групповая работа. «Цветочный город». Проект «Декоративная ваза». «Коралловый остров»
<b>Развитие фантазии и воображения</b>
Живопись. «День и ночь». Звуки природы» Коллективная книжка – раскраска. Иллюстрации сказок. Коллективная работа «Алфавит из букв». Проект Эскизы оформления сцены по мотивам сказок «Дворец сказок» «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной». «Игрушки в «национальных» костюмах». «Знаки в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома». «Бусы в подарок

## Художественно-образное восприятие изобразительного искусства

Выразительные средства изобразительного искусства Восприятие произведений разных видов искусства Художественная форма произведения изобразительного искусства Виды графики. Жанры изобразительного искусства Музеи в твоей книжке

### 4 класс

#### **«Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму»**

Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры «Песня природы твоего родного края» Эскиз крыльца деревянного терема и окна, из которого смотрела Царевна Несмеяна». Подражание мастерству. Уголок родной природы в технике цветной графики в стиле японских или китайских художников. Природные формы. Жостовский поднос. Природные формы. Хохломская роспись. Природные мотивы в национальной одежде. Эскиз японского национального костюма. Исследовательская работа. Коллективное исследование. «Чайная церемония в Китае». Растительные и зооморфные формы. Ритм, симметрия и соотношение величины в узоре полотенца в технике «вышивка крестом». Национальная посуда. Натюрморт. Конструкция здания, природные условия и уклад жизни. Здание в пейзаже.

Головной убор сказочного персонажа Цвета и оттенки. Гонки (парусные или велосипедные). Тёплая и холодная гамма цветов и их оттенки. Горы в лучах заходящего солнца. Жанровая композиция. Новогодний плакат. Интерьер народного жилища. Исследовательский проект по теме «Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства»

#### **Развитие фантазии и воображения**

Народная одежда «Детские народные игры». Жанровая композиция. Цветовое решение и художественный образ. Сюжетная композиция, передающая движение. Исследовательская работа по теме «Художники-анималисты» Изображение животного в естественной среде обитания. «Рябиновая гроздь на подоконнике».

Законы воздушной и линейной перспективы. Тематическая композиция «Старая площадь», «Торговые ряды», «Старые улицы». Композиция в портретном жанре. Любимый литературный герой.

Композиция в портретном жанре. Любимый литературный герой. Бытовой жанр.

Композиция «Дети на реке». Диковинки. Дымковская игрушка Гармония и равновесие в композиции натюрморта. «Овощи и фрукты на кухонном столе».

#### **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)**

Стилизация. «Из жизни деревни», «Летние воспоминания» в стиле каргопольской игрушки. Коллективная творческая работа «Базарный день». Мировое древо. Лист Мирового древа Объекты и явления окружающего мира и архитектура. Фантастический дом. Художники-иллюстраторы. Иллюстрация к волшебной сказке.

Тематическое планирование по предмету «изобразительное искусство» составлено, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол - во часов	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»
2 класс			
1	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	17	Проект «Детская площадка».
2	Развитие фантазии и воображения	11	«Черно-белая планета» (контраст). Проект
3	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства	6	
3 класс			
1	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	18	
2	Развитие фантазии и воображения	11	Коллективная работа «Алфавит из букв и цифр». Проект
3	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства	5	
4 класс			
1	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	16	Исследовательская работа. Коллективное исследование. «Чайная церемония в Китае».
2	Развитие фантазии и воображения	11	Исследовательская работа по теме «Художники-анималисты»
3	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства	7	Коллективная творческая работа «Базарный день».

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР МОУ «СОШ п. Коминтерн»  
И.В. Кудряшова  
31.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Т.И. Гончарова  
Приказ № 214 от 31.08.2022 г.

**Приложение к рабочей программе:**  
календарно-тематическое планирование  
по учебному предмету «изобразительное искусство»  
на 2022/2023 учебный год

**Календарно-тематическое планирование  
2 класс**

Дата		№ урока	Тема урока	Корректировка
Дата	факт			
<b>1 триместр</b>				
<b>«Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (18 часов)</b>				
<b>Что значит быть художником 5 часов</b>				
06.09		1	Свободное рисование на тему «Хозяйство Лесовичка»	
13.09		2	Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья».	
20.09		3	Фактура предметов. «Ковер - самолет»	
27.09		4	Зависимость цветовой гаммы от темы «Рисуем осень»	
04.10		5	Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя».	
<b>Многообразие открытого пространства. 6 часов</b>				
11.10		6	Открытое пространство и архитектура. «Я путешествую».	
18.10		7	«Моя улица утром и вечером».	
25.10		8	Дом и окружающий его мир природы».	
08.11		9	Композиция «Грусть и покой поздней осенью»	
15.11		10	Композиция «Грусть и покой поздней осенью»	
22.11		11	«Сказочное пространство».	
29.11		12	«Город на сказочной планете».	
<b>2 триместр</b>				
<b>Волшебство искусства. 7 часов</b>				
06.12		13	«Мой первый кукольный театр».	
13.12		14	Проект «Детская площадка».	
22.12		15	«Фантастический замок» Фантазии снежинок»	
27.12		16	Симметрия в декоративно-прикладном искусстве «Платок для царевны Несмеяны»	
10.01		17	«Подражание мастеру. Изготовление игрушки» .Дымково Филимоново	
17.01		18	Подражание мастеру. Изготовление игрушки» .Дымково Филимоново	
<b>О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства. 11 часов</b>				
24.01		19	Заколдованный лес» (живопись и графика).	
31.01		20	О чем говорят на картине цвета? «Зимние игры»	
07.02		21	О чем говорят на картине цвета? «Зимние игры»	
14.02		22	Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов».	
21.02		23	«Моя мама» Рисование портрета	

28.02		24	Моя мама» Рисование портрета	
<b>3 триместр</b>				
07.03		25	Отображение мира природы в искусстве «Красивые бабочки»	
14.03		26	«Тучки небесные» . Контраст. Тон, пятно	
21.03		27	Штрих как средство выразительности в графике. «Вальс».	
04.04		28	«Черно-белая планета» (контраст).	
11.04		29	Животные в произведениях художников	
18.04		30	Животные в произведениях художников	
<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства 5часов</b>				
25.04		31	Виртуальная экскурсия «Музеи мира».	
02.05		32	Виртуальная экскурсия «Музеи мира».	
16.05		33	Природные формы в архитектуре	
23.05		34	Природные формы в архитектуре	

### 3 класс

Дата		№ урока	Тема урока	Корректировка
Дата	факт			
<b>1 триместр</b>				
<b>«Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (18 часов)»</b>				
		1	«Букет из осенних листьев».	
09.09		2	Природа в разных жанрах изобразительного искусства	
16.09		3	«Подводные обитатели».	
23.09		4	Открытое и закрытое пространство. «Облака и птицы в небе». Техника «по - сырому»	
30.09		5	«Закат солнца. Сумерки». Контраст	
07.10		6	«Журавлиная стая на восходе солнца».	
14.10		7	Главные и дополнительные цвета. Глухие и звонкие цвета «Прогулка в парке».	
21.10		8	Тематический натюрморт «Букет цветов»	
28.10		9	Передача движения. Изображение человека в движении	
11.11		10	Передача объема в живописи и графике. Рисование яблока с натуры.	
18.11		11	Монотипия	
25.11		12	Гризайль. Натюрморт	
<b>2 триместр</b>				
02.12		12	Коллективная работа «Детский городок».	
09.12		13	Контраст и нюанс в скульптуре.	
16.12		14	Воскография. Пригласительный билет на Новый год	
23.12		15	Декоративная ваза	
13.01		16	«Цветочный город».	
20.01		17	«Цветочный город».	
<b>Развитие фантазии и воображения (11 часов)</b>				
27.01		18	Цветовое богатство оттенков в живописи	
03.02		19	Композиции на передачу контраста в рисунке. «День и ночь».	
10.02		20	«Звуки природы»	
17.02		21	Коллективная работа «Алфавит из букв».	
24.02		22	Коллективная работа «Алфавит из букв».	
<b>3 триместр</b>				
03.03		23	Портрет Моя мама	
17.03		24	Пейзаж «Весна пришла	
24.03		25	Пейзаж «Весна пришла	
07.04		26	«Знаки в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома».	
14.04		27	«Игрушки в «национальных» костюмах».	
21.04		28	«Три кувшина: торжественный, грустный, озорной».	

<b>Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (5 часов)</b>				
28.04		29	Выразительные средства изобразительного искусства	
05.05		30	Выразительные средства изобразительного искусства	
12.05		31	Жанры изобразительного искусства	
19.05		32	Жанры изобразительного искусства	
26.05		33	Музеи в твоей книжке	

**4 класс**

Дата		№ урока	Тема урока	Корректировка
Дата	факт			
<b>1 триместр</b>				
<b>«Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму – 16 часов</b>				
06.09		1	Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры «Песня природы твоего родного края»	
13.09		2	Эскиз крыльца деревянного терема и окна, из которого смотрела Царевна Несмеяна».	
20.09		3	Уголок родной природы в технике цветной графики в стиле японских или китайских художников.	
27.09		4	Природные формы. Жостовский поднос.	
04.10		5	Природные формы. Хохломская роспись.	
11.10		6	Природные мотивы в национальной одежде. Эскиз японского национального костюма.	
18.10		7	Исследовательская работа. Коллективное исследование. «Чайная церемония в Китае».	
25.10		8	Растительные и зооморфные формы. Ритм, симметрия и соотношение величины в узоре полотенца в технике «вышивка крестом».	
08.11		9	Национальная посуда. Натюрморт.	
15.11		10	Конструкция здания, природные условия и уклад жизни. Здание в пейзаже.	
22.11		11	Головной убор сказочного персонажа.	
29.11		12	Цвета и оттенки. Парусники	
<b>2 триместр</b>				
06.12		13	Тёплая и холодная гамма цветов и их оттенки. Горы в лучах заходящего солнца.	
13.12		14	Новогодний плакат.	
22.12		15	Интерьер народного жилища.	
27.12		16	Исследовательский проект по теме «Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства »	
<b>Развитие фантазии и воображения (11 часов)</b>				
10.01		17	Народная одежда «Детские народные игры». Жанровая композиция.	
17.01		18	Цветовое решение и художественный образ. Сюжетная композиция, передающая движение.	
24.01		19	Исследовательская работа по теме «Художники-анималисты» Изображение животного в естественной среде обитания.	
31.01		20	«Рябиновая гроздь на подоконнике».	
07.02		21	Законы воздушной и линейной перспективы. Тематическая композиция «Старая площадь», «Торговые ряды», «Старые улицы».	

14.02		22	Законы воздушной и линейной перспективы. Тематическая композиция «Старая площадь», «Торговые ряды», «Старые улицы».	
21.02		23	Композиция в портретном жанре. Любимый литературный герой.	
28.02		24	Композиция в портретном жанре. Любимый литературный герой.	
<b>3 триместр</b>				
07.03		25	Бытовой жанр. Композиция «Дети на реке».	
14.03		26	Диковинки. Дымковская игрушка.	
21.03		27	Гармония и равновесие в композиции натюрморта. «Овощи и фрукты на кухонном столе».	
<b>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (7 часов)</b>				
04.04		28	Стилизация. «Из жизни деревни», «Летние воспоминания» в стиле каргопольской игрушки.	
11.04		29	Коллективная творческая работа «Базарный день».	
18.04		30	Мировое древо. Лист Мирового древа.	
25.04		31	Объекты и явления окружающего мира и архитектура. Фантастический дом.	
02.05		32	Художники-иллюстраторы. Иллюстрация к волшебной сказке.	
16.05		33	Фантастическая птица»	
23.05		34	Экскурсия (заочная) по теме «Музей изобразительных искусств»	