СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
_____И.В. Кудряшова
31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____Т.И. Гончарова
Приказ № 242 от 31.08. 2021 г.

Татьяна Игоревна Гончарова

Подписан: Татьяна Игоревна Гончарова
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: МОУ "СОШ п. Коминтерн"
Дата: 2022.09.01 09:54:48+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
для 1-4 классов МОУ «СОШ п. Коминтерн»
(базовый уровень)

Срок реализации: 4 года

Составители:
учителя начальных классов
Аминова Т.Ф., Дорошенко Е.В,
Козлова О.Л., Россинская М.Ю,
Чернобыль В.Н., Шепелина С.З.

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)……..…...1
2. Содержание учебного предмета, курса ……...……..12
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, в том числе с учетом рабочей программы воспитания……..27
4. Приложение
   Календарно-тематическое планирование

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по

родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты изучения литературного чтения в начальной школе (с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение»):

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
2) формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты изучения литературного чтения в начальной школе
(по годам обучения и по разделам)

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами (а слова из более чем трёх слогов по слогам) в темпе, соответствующем возможностям первоклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 25–30 слов в минуту);
- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:
- *понимать нравственное содержание прочитанного произведения;*
- *высказывать суждения о произведении и поступках героев;*
- *узнавать изученные произведения по отрывкам из них;*
- *оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:
- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:
- *сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;*
- *находить в тексте произведения сравнения, обращения;*
- *находить в тексте и читать диалоги героев;*
- *определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:
- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик получит возможность научиться:
- *иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;*
- *инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;*
- *создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);*
- *пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:
- *находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);*
- *дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;*
- *находить в тексте информацию о героях произведений.*

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 50 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- *понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;*
- *пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);*
- *пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;*
- *читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- *осознавать нравственные и этические ценности произведения;*
- *выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;*
- *находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- *делать иллюстрации к изученным произведениям;*
- *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
- *выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;*
- *инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге в её аппарате;*
- *сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;*
- *высказывать оценочные сужения о прочитанном.*

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно (не менее 70 слов в минуту);
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;*
- *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;*
- *работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);*
- *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры, выделяя 2-3 существенных признака;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;*
- *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;*
- *находить и читать диалоги и монологи героев.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
- *выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;*
- *творчески пересказывать произведения от лица героя;*
- *создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги - об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, уточнять, исправлять;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;*
- *целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;*
- *сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.*

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;
- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 90 слов в минуту, молча – не менее 110 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать литературу как вид искусства;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;*
- *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;*
- *сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять 2-3 отличительные особенности;*
- *формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;*
- *работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный, соотносить типы текстов с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный и второстепенные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности - эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);*

- *находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;*
- *различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;*
- *сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;*
- *пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;*
- *создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение - развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовок) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- *находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;*
- *находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;*
- *собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;*
- *сопоставлять информацию, полученную из разных источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Содержание курса «Литературное чтение. Обучение грамоте»

<u>1 класс</u> (4 ч в неделю; 96 часов)

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Универсальные учебные действия:
- моделировать состав предложения;
- корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки;
- выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;
- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак* — *рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

Универсальные учебные действия:
- моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков;
- сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;
- классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения;
- анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели;
- обосновывать выполняемые и выполненные действия;
- осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом;
- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука;
- объяснять причину допущенной ошибки.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв ***е, ё, ю, я***. Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Универсальные учебные действия:
- соотносить звук и соответствующую ему букву;
- обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного;
- соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок;

- дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство;
- классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’];
- структурировать последовательность слов в алфавитном порядке;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой;
- объяснять причину допущенной ошибки.

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Универсальные учебные действия:
- применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов;
- сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы;
- осознавать смысл прочитанного;
- находить содержащуюся в тексте информацию;
- определять основную мысль прочитанного произведения;
- обсуждать прочитанный текст с одноклассниками;
- аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста;
- формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;
- интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде;
- использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое в зависимости от целей.

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Универсальные учебные действия:
- осознавать смысл текста при его прослушивании;
- понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте;
- определять основную мысль текста;
- различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3–4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс (4 ч в неделю; 36 часов)

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия:

- воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от учащегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;

- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- составлять модели (моделирование обложек к произведению).

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

«Читаем сказки, загадки, скороговорки» (6 ч). Сказки народные и литературные (авторские) – Пушкин А.С., Бианки В., Сутеев В. Скороговорки народные и авторские (Кир Булычёв). Сравнение авторской скороговорки с народными. Загадки.

«Учимся уму-разуму» (10 ч+8 ч). Стихи и рассказы для детей и о детях (Толстой Л.Н., Ушинский К.Д., Пермяк Е., Осеева В., Северянин И., Барто А.Л., Аким Я., Саконская Н., Баруздин С., Голявкин В., Бутман И., Ильина Е., Берестов В.). Юмористические стихотворения для детей (Успенский Э., Востоков С.). Сравнение стихотворений и рассказов о детях разных авторов.

«Читаем о родной природе» (9 ч+10 ч). Разножанровые произведения о природе народные и авторские (рассказы, стихотворения, загадки, заклички, песни – Толстой Л.Н., Бианки В., Соколов-Микитов И., Маршак С.Я., Пришвин М., Трутнева Е., Шевчук И., Витвицкий С., Тайц Я., Чуковский К.И., Есеновский М.). Сравнение произведений разных авторов и жанров, иллюстрирование.

«О наших друзьях – животных» (12 ч+6 ч). Разножанровые произведения о животных и о дружбе человека с животными – рассказы, авторские и народные сказки, стихотворения, загадки, народная песня (Бианки В., Чарушин Е., Жуков И., Пришвин М., Могутин Ю., Заходер Б., Чаплина В., Скребицкий Г., Барто А.Л., Сладков Н., Берестов В,). Сказки-несказки (Шим Э.)

«Читаем сказки, пословицы, считалки» (7 ч). Произведения о дружбе и доброте (Пляцковский М, Орлов В.). Сказки зарубежных писателей (Андерсен Х.-К., Биссет Д.). Современные сказки (Усачёв А., Яснов М.). Литературные (авторские) сказки (Сутеев В., Прокофьева С.). Народные сказки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия:
- распознавать произведения фольклора по жанрам;
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, *участие* в коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. *Сочинение* историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Универсальные учебные действия:

- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия:

- находить информацию о героях произведений;
- вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;
- моделировать отношения между героями произведений.

Межпредметные связи:

- ***с уроками письма (русского языка)***: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- ***с уроками изобразительного искусства***: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- ***с уроками технологии:*** изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (4 ч в неделю; 136 ч)

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Универсальные учебные действия:

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельное небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;
- овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
- понимать учебную задачу, определять способы её решения;

- анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от учащихся поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- формулировать высказывание (о героях, о произведении);
- планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;
- использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);
- группировать книги по темам, жанрам и авторской принадлежности;
- объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значение слова;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

«О нашей Родине» (5 ч). Произведения о Родине (стихи русских поэтов, рассказы - Савинов Ф., Никитин И., Прокофьев А., Рубцов Н., Романовский С.). Сравнение произведений по жанру. Сравнение стихотворений разных авторов пишущих на одну тему.

«Народная мудрость» (6 ч). Произведения фольклора (народные песни, загадки, былины). Малые жанры фольклора (шутка, считалка, потешка, пословица, закличка, небылица, докучные сказки). Сравнение разных жанров фольклора.

«О детях и для детей» (13 ч). Стихи и рассказы о детях (Барто А.Л., Заходер Б.,Баруздин С., Пермяк Е., Михалков С.В., Носов Н., Воронько П., Зощенко М., Аким Я., Сутеев В., Осеева В. и др.). Разножанровые произведения для детей (рассказы, стихи, басни – Баруздин С., Рубинов А., Сапгир Г., Крылов И.А., Толстой Л.Н., Митта А., Пермяк Е., Берестов В., Пантелеев Л., Катаев В., Сутеев В.). Сравнение произведений одного автора.

«Мир сказок» (6 ч). Народные сказки. Сказки зарубежных писателей (Братья Гримм, Андерсе Х.-К.). Литературные (авторские) сказки (Заходер Б.). Различение видов сказки.

«Уж небо осенью дышало...» (6 ч). Разножанровые произведения об осени (Шим Э., Трутнева Е., Сладков Н., Твардовский А., Рубцов Н., Пришвин М., Бальмонт К., Майков А.). Сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа.

«Снежок порхает, кружится...» (18 ч). Научно-познавательные и художественные произведения о природе (Иванов С., Есенин С., Александрова З., Ушинский К.Д., Соколов-Микитов И., Пришвин М.). Литературные (авторские) и народные сказки о природе (Шим Э., Ушинский К.Д., Пермяк Е., Даль В.В.). Стихотворения о зиме (Суриков И., Беляков И.). Произведения о детях и для детей (Некрасов Н., Одоевский В.). Рассказы о животных (Скребицкий Г., Чаплина В.). Сравнение произведений разных авторов, пишущих на одну тему. Сравнение народных сказок.

«Здравствуй, праздник новогодний!» (10 ч). Произведения о Новом годе (Михалков С.В., Маршак С.Я., Городецкий С.). Произведения о детях и для детей (Гайдар А.П.). Сравнение строф: выделенных ключевых слов, логических ударений, знаков препинания, рифмующихся слов. Конкурсное чтение подготовленных стихотворений о новогоднем празднике наизусть.

«О братьях наших меньших» (12 ч). Разножанровые произведения о животных (рассказы, сказки авторские и народные, присказки, стихотворения, народные песни, скороговорки - Жуковский В., Коровин К., Пришвин М., Благинина Е., Рубцов Н., Ушинский К.Д., Комаров П., Чарушин Е., Бианки В., Паустовский К. и др.).

«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 ч). Сказки народов мира. Сравнение сказок разных народов.

«Семья и я» (15 ч). Фольклорные произведения о семье (пословицы, песни, сказки). Авторские колыбельные песни (Лермонтов М.Ю., Майков А.). Разножанровые произведения о семье (рассказы, стихотворения – Пермяк Е., Аксаков С., Осеева В., Толстой Л.Н., Панькин И., Плещеев А., Воронкова Л., Коринец Ю. и др.). Произведения ко Дню Победы (Михалков С.В., Баруздин С., Курашкевич К.).

«Весна, весна красная...» (24 ч). Произведения разных жанров о весне (стихотворения, рассказы – Чехов А.П., Ахматова А.А., Пушкин А.С., Скребицкий Г., Сладков Н., Маршак С.Я., Шим Э., Баратынский Е., Маяковский В.В., Пришвин М., Куприн А. и др.).Произведения фольклора (закличка-веснянка, загадка).

«Там чудеса...» (волшебные сказки) (8 ч). Народные и литературные (авторские) сказки. Сравнение сказок со схожими сюжетами.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия:

- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- группировать пословицы и загадки по темам и видам;
- характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. *Рассказывание* сказок от лица одного из ее персонажей. *Придумывание* продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. *Коллективные творческие работы* («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). *Подготовка* и *проведение* уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Универсальные учебные действия:

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
- читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- создавать истории о героях произведений.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). *Чтение* данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. *Заполнение* и *дополнение* схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Универсальные учебные действия:

- искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- понимать информацию, данную в тексте, и на нё основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Межпредметные связи:

- ***с уроками русского языка***: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

- ***с уроками изобразительного искусства***: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

- ***с уроками музыки***: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

- ***с уроками технологии***: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (4 ч в неделю; 136 ч)

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия:

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;

- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге или дискуссии (о произведения, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
- классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка. Замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина. Особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка. Сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы. Изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

«Устное народное творчество» (16 ч). Произведения фольклора (загадки, пословицы, сказки, присказки, скороговорки, потешки, былины).

«Басни» (5 ч). Понятие басни (аллегория, мораль, вступление). Басни Крылова И.А.

«Произведения Пушкина А.С.» (10 ч). Стихи и сказки Пушкина А.С.

«Стихи русских поэтов» (5 ч+7 ч). Стихи о природе (Тютчев Ф., Майков А., Фет А., Бунин И., Никитин И.). Стихи о Родине (Никитин И., Дрожжин С., Глинка Ф.). Стихи о детях и для детей (Суриков И.).

«Произведения Толстого Л.Н.» (11 ч). Жанры произведений Толстого Л.Н. (сказки, научно-популярные рассказы, художественные рассказы, былины).

«Произведения Некрасова Н.А.» (7 ч). Стихи о детях. Стихи о природе.

«Произведения Чехова А.П.» (6 ч). Рассказы Чехова А.П. о детях и о природе. Очерки и воспоминания о Чехове А.П.

«Сказки зарубежных писателей» (4 ч). Сказки Перро Ш., Топелиуса Ц и др.

«Произведения Мамина-Сибиряка Д.Н.» (6 ч). Рассказы и сказки о животных.

«Произведения Куприна А.И.» (8 ч). Рассказы о людях. Рассказы о животных. Сравнение рассказов о животных Куприна А.И. и Мамина-Сибиряка Д.Н.

«Стихи Есенина С.А.» (7 ч). Стихи о Родине. Стихи о природе. Стихи для детей.

«Произведения К.Г.Паустовского» (12 ч). Сказка. Рассказы о животных. Научно-популярные рассказы.

«Произведения Маршака С.Я.» (4 ч). Стихи о Родине и о родной природе. Пьесы-сказки.

«Произведения Пантелеева Л.» (5 ч). Художественные и исторические рассказы Пантелеева Л.

«Произведения Гайдара А.П.» (6 ч).Произведения Гайдара А.П. для детей и о детях. Писатели о Гайдаре А.П.

«Произведения Пришвина М.М.» (7 ч). Рассказы о животных. Рассказы о природе.

«Произведения зарубежных писателей» (10 ч). Рассказы о животных (Сетон-Томпсон Э., Лондон Дж. И др.).

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. *Литературные жанры*: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. *Средства выразительности*: логическая пауза, темп, ритм.

Универсальные учебные действия:

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. *Проведение литературных игр*, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Универсальные учебные действия:

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфами рифмам.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия:

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
- ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Межпредметные связи:

- ***с уроками русского языка:*** аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

- ***с уроками музыки:*** знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

- ***с уроками изобразительного искусства:*** знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

- ***с уроками технологии:*** переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (3 ч в неделю; 102 ч)

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения,

осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Универсальные учебные действия:

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнения задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;
- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, определение темы и жанра);
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне_ средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические ценности;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения, пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;

- овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;
- ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки. Плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины. Плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы. Художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение. Ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк. Повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

***«Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни»* .** Малые жанры фольклора (загадка, пословица, поговорка, дразнилка, скороговорка). Волшебная сказка. Былина. Народные легенды. Народные песни.

«Басни. Русские баснописцы»). Басни (Крылов И.А., Хемницер И., Толстой Л.Н., Измайлов А., Михалков С.В., Дмитриев И.).

***«Произведения Жуковского В.А.»* .** Стихотворения и волшебные сказки в стихах.

***«Произведения Пушкина А.С.»* .** Стихи и сказки Пушкина А.С.

«Произведения Лермонтова М.Ю.» Стихи Лермонтова М.Ю. о Родине, о природе.

***«Произведения Ершова П.П.»* .** Стихи и сказка Ершова П.П.

«Произведения Гаршина ВМ» Сказки Гаршина В.П.

«Произведения русских и зарубежных писателей о детях». Рассказы Гарина-Михайловского Н., Гюго В., Твен М. Сказки Андерсена Х.-К.

«В мире книг». Детская Библия. Библейские предания. Мифы народов мира. Книги Древней Руси. Жанры древнерусской литературы.

«Произведения Толстого Л.Н.». Воспоминания Толстого Л.Н. Художественные и научно-популярные рассказы, басни, былины.

«Стихи Блока А.А.» Стихи о Родине. Стихи для детей.

«Стихи Бальмонта К.Д.» Стихи о Родине и о природе. Сказочные стихи.

«Произведения Куприна А.И.» Легенда. Рассказы о животных. Очерки.

«Стихи Бунина И.» Стихи о природе.

«Произведения Маршака С.Я.» Стихотворения. Пьесы-сказки.

«Стихи Заболоцкого Н.А и Рубцова Н.М.».» Стихи для детей.

***«Произведения о детях войны»* .** Главы из повести В. Катаева «Сын полка»

«Произведения Михалкова С.В.» Стихи, басни и сказки Михалкова С.В.

«Юмористические произведения» Юмористические стихи и рассказы о детях для детей (Носов Н.Н., Драгунский В. и др.).

«Очерки» Очерки о Родине. Очерки о людях. Темы очерков.

«Путешествия. Приключения. Фантастика» Фантастика (Вагнер Н.). Приключенческая литература (Свифт Дж.).

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: **л**итература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Универсальные учебные действия:

- использовать в речи литературоведческие понятия: находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);
- различать тексты художественные и научно-популярные, различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Универсальные учебные действия:

- интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);
- самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т.п.);
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов);
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины».

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов *чтения* для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Универсальные учебные действия:

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;
- пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;
- пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	Модуль «Школьный урок»
	Обучение грамоте	**48 ч**	
1.1	**Слово и предложение.** Предложение как объект изучения		
1.2	**Слово как объект изучения.**		
2.1	**Фонетика.** Звуки речи.		
2.2	Гласные звуки. Согл. звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.		
2.3	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.		
3.1	**Графика.** Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.		
3.2	Функция букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие согл. звуки.		
3.3	Буква ь. Русский алфавит.		
4.	**Восприятие художественного произведения**. Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы.	**16 ч**	
4.1	**Чтение**. Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.		
4.2	Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение.		
4.3	**Развитие речи.** Рассказы повествовательного и описательного характера.		
	Литературное чтение	**68 ч**	
1.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6 ч	Викторина «Загадки о школьных принадлежностях»
2.	Учимся уму-разуму	16 ч	
3.	Читаем о родной природе.	19ч	

4.	О наших друзьях – животных	16ч	Конкурс устных рассказов «Мой питомец»
5.	Читаем сказки, пословицы, считалки	7 ч	
6.	*Рефлексивная фаза учебного года*	*2 ч*	
7.	*Резервные уроки*	*2 ч*	
	Итого	**132 ч**	

2 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	Модуль «Школьный урок»
1	О нашей Родине	4 ч	Конкурс рисунков «Моя Родина»
2	Народная мудрость (устное народное творчество)	6 ч	
3	О детях и для детей	19 ч	Библиотечный урок «Саратовские писатели – детям»
4	Уж небо осенью дышало	7 ч	
5	Снежок порхает, кружится	18 ч	
6	Здравствуй, праздник новогодний	8 ч	
7	О братьях наших меньших	13 ч	
8	Зарубежные сказки	10 ч	
9	Семья и я	14 ч	
10	Весна, весна красная.	30 ч	
	Резерв	7 ч	
	Итого	136 ч.	

3 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	Модуль «Школьный урок»
1	Устное народное творчество.	17	Ознакомительная беседа «Фольклор народов Поволжья»
2	Басни.	5	
3	Произведения А.С.Пушкина.	10	
4	Стихи русских поэтов.	5	
5	Произведения Л.Н.Толстого.	9	

6	Произведения Н.А.Некрасова.	6	
7	Произведения А.П.Чехова.	6	
8	Сказки зарубежных писателей	5	
9	Стихи русских поэтов	6	
10	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка.	5	
11	Произведения АИ.Куприна.	7	
12	Стихи С.А.Есенина.	7	
13	Произведения К.Г.Паустовского.	10	
14	Произведения С.Я.Маршака.	4	
15	Произведения Л.Пантелеева.	6	Музейный урок по творчеству Л.А. Кассиля
16	Произведения А.П.Гайдара.	5	
17	Произведения М.М.Пришвина.	7	
18	Произведения зарубежных писателей.	7	
19	Контрольные работы	5	
20	Резерв	4	
	Итого	136	

4 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	Модуль «Школьный урок»
1.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героич. песни	7	Конкурс инсценированных сказок народов, проживающих в Саратовской области
2.	Басни. Русские баснописцы	6	
3.	Произведения В.А. Жуковского	5	
4.	Произведения А.С. Пушкина	5	
5.	Произведения М.Ю. Лермонтова	4	
6.	Произведения П.П. Ершова	2	
7.	Произведения В.М. Гаршина	3	
8.	Произведения русских и зарубежных писателей о детях	13	
9	В мире книг	4	
11.	Произведения Л.Н. Толстого	9	
12.	Стихи А.А. Блока	2	
13.	Стихи К.Д. Бальмонта	5	
14.	Произведения А.И. Куприна	3	
15.	Стихи И.А. Бунина	3	
16.	Произведения С.Я. Маршака	8	
17.	Стихи Н.А. Заболоцкого, Н.М.	4	

	Рубцова		
18.	Произведения о детях войны	3	
20.	Произведения С.В. Михалкова	3	
21.	Юмористические произведения	2	
22.	Очерки	3	
23.	Путешествия. Приключения. Фантастика	8	Библиотечный урок «Творчество В.М. Мухиной-Петринской»
24.	Резервные уроки	4	
	Итого	102	

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР МОУ «СОШ п. Коминтерн»
_____И.В. Кудряшова
31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____Т.И. Гончарова
Приказ № 214 от 31.08.2022 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к рабочей программе
по литературному чтению
для 1-4 классов МОУ «СОШ п. Коминтерн»
(базовый уровень)

Календарно-тематическое планирование

1 класс

Дата		№п.п.	Тема урока	Корректировка
План	Факт			
02.09		1	Выявление уровня развития связной речи. Введение понятия «предложение». Составление рассказа	
03.09		2	Литературное слушание. Стихотворения о Родине. В.Серова «Мой дом»	
04.09		3	Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке	
07.09		4	Интонационное выделение первого звука в словах. Рассказ по сюжетной картинке	
08.09		5	Интонационное выделение первого звука в словах.	
10.09		6	Литературное слушание. Сказки о природе. В.Белов «Родничок»	
11.09 14.09		7 8	Звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос»	
15.09		9	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	
17.09		10	Литературное слушание. Сказки о природе. В.Белов «Родничок»	
18.09		11	Рассказ по сюжетной картинке	
21.09		12	Введение понятий: «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»	
22.09		13	Знакомство с буквой А (а)	
24.09		14	Понятия: «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»	
25.09		15	Знакомство с буквой Я (я)	
28.09		16	Буквоа *Я, я.* в начале слова (обозначение звуков (й) и (а)	
29.09		17	Знакомство с буквой О (о)	
01.10		18	Знакомство с буквой Ё (ё)	
02.10		19	Литературное слушание Сказки о природе. М.Михайлов «Лесные хоромы»	
05.10		20	Буквоа *«ё».* в начале слова(обозначение звуков (й) и (о)	
06.10		21	Знакомство с буквой У (у)	
08.10		22	Знакомство с буквой Ю (ю)	
09.10		23	Литературное слушание. Стихотворения о	

			Родине «Где всего прекрасней?» Буква ю в начале слова (обозначение звуков (й) и (у)	
12.10		24	Знакомство с буквой «Э,э»	
13.10		25	Знакомство с буквой «Е,е»	
15.10		26	Литературное слушание. Стихи о Родине и родной природе. Муса Гали «Земные краски»	
16.10		27	Знакомство с буквой «ы»	
19.10		28	Знакомство с буквой «И,и»	
20.10		29	Знакомство с буквой «М,м»	
22.10		30	Знакомство с буквой «Н,н»	
23.10		31	Литературное слушание. Рассказы о детях. В.Железняков «История с азбукой»	
09.11		32	Повторение правил обозначения гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков	
10.11		33	Знакомство с буквой «Р, р».	
12.11		34	Знакомство с буквой *Л, л.*	
13.11			Литературное слушание Веселые рассказы о детях Л. Пантелеев «Буква «ы»»	
16.11		35	Знакомство с буквой «Й,й».	
17.11		36	Знакомство с буквой *«Г,г».*	
19.11		37	Знакомство с буквой *«К,к».*	
20.11		38	Литературное слушание Стихотворения о дружбе Я. Аким «Мой верный чиж»	
23.11		39	Знакомство с буквой *«З,з»*	
24.11		40	Знакомство с буквой «*С, с»*	
26.11		41	Знакомство с буквой *«Д, д»*.	
27.11		42	Знакомство с буквой *«Т, т».* Литературное слушание Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок»	
30.11		43	Сопоставление звуков [т]и [д] по звонкости – глухости.	
01.12			**2 триместр – 40 часов**	
03.12		44	Знакомство с буквой *«Б, б».*	
04.12		45	Знакомство с буквой «*П, п».*	
07.12		46	Знакомство с буквой «*В, в».*	
08.12		47	Знакомство с буквой «Ф,ф». Стихотворения о детях. Е Благинина «Тюлюлюй», А Барто «В	

			школу»	
10.12		48	Сопоставление звуков (в) и (ф) по звонкости-глухости	
11.12		49	Знакомство с буквой *Ж, ж.*	
14.12		55	Знакомство с буквой *Ш, ш.*	
15.12		56	Лит. слушание Кот, петух и лиса. Русская народная сказка	
17.12		57	Знакомство с буквой *Ч, ч. Щ,щ*	
18.12		58	Знакомство с буквой *Х, х*	
21.12		59	Знакомство с буквой *Ц, ц.*	
22.12		60	Знакомство с буквой *ь*. Особенности буквы *ь*	
24.12		61	Лит. сл. В Сутеев Дядя Миша	
25.12		62	Знакомство с особенностями буквы Ъ	
11.01		63	Алфавит «Ты эти буквы заучи» С.Я. Маршак	
12.01		64	Педагогическая диагностика результатов овладения читательскими навыками	
14.01		65	Лит. сл. С Маршак «Тихая сказка»	
15.01		66	Ш. Перро «Красная шапочка»	
18.01		67	А. Шибаев «На зарядку - становись!», «Познакомились»	
19.01		68	Е Чарушин «Как Никита играл в доктора» А Шибаев «Всегда вместе»	
21.01		59	Г Цыферов «Маленький Тигр» Г. С Черный «Кто?»	
22.01		70	Лит. чт М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	
25.01		71	Г. Остер «Середина сосиски».	
26.01		72	Я.Аким «Жадина» Э Успенский «Если был бы я девчонкой».	
28.01		73	Украинская народная сказка «Руковички»	
29.01		74	Лит. чт. А.Блок «Зайчик»	

01.02		75	Г. Остер «Спускаться легче» В.Сутеев «Под грибом»	
02.02		76	А Шибаев «Что за шутки?» Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	
04.02		77	Б. Житков «Как меня называли».А.Кушнер «Большая новость»	
05.02		78	Лит. сл. Г.Скребицкий «Пушок»	
08.02		79	Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился»	
09.02		80	Е Чарушин «Яшка»	
11.02		81	А. Кушнер «Что я узнал!»	
12.02		82	Лит сл. Е. Трутнева «Когда это бывает?»	
22.02		83	Ю Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирев «Медвежата»	
23.02		84	Чтение стихотворения. М.Карем «Растеряшка», В Драгунский «Заколдованная буква».	
25.02		85	Н.Носов «Ступеньки»	
26.02		86	Литературное слушание. А.С Пушкин «Сказка о царе Салтане …»	
			3 триместр – 44 часа	
01.03		87	О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет Мартышке»	
02.03		88	Е Чарушщин «Зайчата», Н.Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц».	
04.03		89	Н.Носов Затейники	
05.03		90	Лит сл. К Чуковский «Муха- Цокотуха»	
09.03		91	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот»	
11.03		92	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	
12.03		93	А.Толстой «Ёж», В.Лунин «Волк ужасно разъярен…», Г.Цыферов «Зеленый заяц».	
15.03		94	Лит сл. В Сутеев Ёлка. Книжная полка. Книги сказок	

16.03		95	В Драгунский «Он живой и светится»	
18.03		96	Русская народная сказка. Лиса и журавль. Н Сладков «Лиса и мышь»	
19.03		97	Г Сапгир «Лошарик» В Берестов «Картинки в лужах»	
22.03		98	Лит. сл. В.Сутеев Палочка - выручалочка В.Бианки «Лис и мышонок».	
23.03		99	Литературные (авторские) сказки А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ..» Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	
01.04		100	В Сутеев «Кораблик» В. Бианки «Лис и Мышонок»	
02.04		101	К.Ушинский «Играющие собаки»	
05.04		102	Лит. сл. Е Пермяк «Пичугин мост»	
06.04		103	Произведения о детях. В.А.Осеева «Кто наказал его?» Пословица И.Северянин «Ее питомцы» Е. Пермяк «Торопливый ножик».	
08.04		104	В. Осеева «Потерянный день» В. Осеева «Три товарища», «Печенье»	
09.04		105	А.Барто «Я - лишний». Пословица. Я Аким «Мама». Э.Успенский «Все в порядке».	
12.04		106	Лит сл. Н Саконская «Мы с мамой»	
13.04		107	Л.Толстой «Солнце и ветер». В.Бианки «Синичкин календарь». Э Мошковская «Лед тронулся» С Маршак «Апрель»	
15.04		108	И С Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок) Загадки Песенка-закличка «Березонька» М Пришвин «Лесная капель»	
16.04		108	И Мазнин «Давайте дружить», Ю Коваль «Бабочка» Загадка	
19.04		110	Лит сл. В Чаплина «Мушка»	
20.04		111	С.Михалков «Аисты и лягушки».Загадка	

			Скороговорка. Дополнительное чтение. Е.И.Чарушин «Томкины сны»	
22.04		112	М.Пришвин «Ёжик». Ю Могутин «Убежал», Б.Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька»	
23.04		113	Русская народная песня «Котик».Загадка. Э Шим «Глухарь». Доп. чт. Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья»	
26.04		114	Лит сл. С Баруздин Веселые рассказы	
27.04		115	М.Пляцковский «Добрая лошадь», В Осеева «Кто хозяин?»	
29.04		116	Е.Пермяк «Самое страшное» И.Бутман «Клоун». Доп чт С Востоков «Кто кого»	
30.04		117	В.Берестов «Серёжа и гвозди» Е А Пермяк «Бумажный змей»	
02.05		118	Лит сл. Е ильина «Чик-чик ножницами»	
03.05		119	Литературные сказки М.Пляцковский «Урок дружбы», А Усачев «Грамотная мышка» Пословица Доп. чт. В.Орлов « Как малышу нашли маму»	
05.05		120	М Яснов «В лесной библиотеке» В.Сутеев «Цыпленок и Утенок» Доп чт. С.Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить». Д биссет «Дракон Комодо»	
06.05		121	Лит сл. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	
		122	А Барто «Жук», Н Н Сладков «На одном бревне», Пословицы Доп чт. В Орлов «Большие уши»	
10.05		123	Е И Чарушин «Томка и корова» Загадка В Берестов «Выводок»	
12.05		124	Лит сл. В Бианки «лесной Колобок – Колючий бок»	
13.05		125	И Соколов-Микитов «Радуга», Е Трутнева «Эхо» Загадки Доп. чт. И Шевчук «Ленивое эхо»	

2 класс

№	дата		Тема	корректировка
	план	факт		
О нашей Родине 5ч				
1.	02.09		Ф. Савинов «О Родине».	
2	05.09		И, Никитин «Русь» (отрывок)	
3	07.09		С. Романовский «Русь» (в сокращении)	
4	08.09		Литературное слушание.С. Романовский «Слово о русской земле».	
5	09.09		С. Прокофьев «Родина». Конкурс рисунков «Моя Родина»	
Народная мудрость (устное народное творчество) 6 ч				
6	12.09		Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	
7-8	14.09 15.09		Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал» (в пересказе И. Карнауховой)	
9	16.09		Былина «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева)	
10	19.09		Былина «Три поездки Ильи Муромца». Входная контрольная работа.	
11	21.09		Шутка, считалка, потешка, пословицы.	
О детях и для детей 19 ч				
12	22.09		Литературное слушание. С. Михалков «Прогулка»А. Барто «Катя».	
13	23.09		С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».	
14	26.09		С Баруздин «Как Алешке учиться надоело»	
15	28.09		Е. Пермяк «Смородинка».	
16	29.09		Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки».	
17	30.09		Басни.И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой«Страшныйзверь».	
18	03.10		М. Зощенко «Самое главное». Тест	
19	05.10		М. Зощенко «Самое главное» (продолжение)	
20	06.10		В. Сутеев «Кто лучше?»	
21	07.10		А. Митта «Шар в окошке».	
22	10.10		Е. Пермяк «Две пословицы».	
23-24	12.10 13.10		Л. Пантелеев «Две лягушки».	

25	14.10		Литературное слушание. В. Беспальков «Совушка».	
26	17.10		В. Сутеев «Снежный зайчик».	
27	19.10		Русская сказка «У страха глаза велики». Контрольная проверка выразительности чтения.	
28-29	20.10 21.10		Братья Гримм «Маленькие человечки».	
30-31	24.10 26.10		Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	
32	27.10		Братья Гримм «Семерохрабрецов».	
33	28.10		Литературное слушание. Б. Заходер «Серая звёздочка».	
34	07.11		Обобщение по теме.Проверь себя. Библиотечный урок «Саратовские писатели – детям».	
Уж небо осенью дышало 6 ч				
35	09.11		А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень».	
36	10.11		Э. Шим «Белка и ворон»,	
37	11.11		А. Сладков «Эхо».	
38	14.11		Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».	
39	16.11		Литературное слушание Э. Шим «Храбрый опенок».	
40	17.11		Обобщение по разделу. Тест. К.Бальмонт «Осень»	
Снежок порхает, кружится 18 ч				
41	18.11		З. Александрова «Зима».	
42	21.11		С. Иванов «Каким бывает снег».	
43	23.11		И. Соколов- Микитов «Зима в лесу».	
44	24.11		Литературное слушание. Э. Шим «Всем вам крышка».	
45	25.11		К. Ушинский «Мороз не страшен».	
46	28.11		Русская сказка «Дети Деда Мороза». ***Окончание 1 триместра***	
47	30.11		М. Пришвин «Деревья в лесу».	
48	01.12		И. Суриков «Детство».	
49	02.12		Литературное слушание. В. Даль «Девочка Снегурочка».	
50	05.12		Русская народная сказка «Снегурочка».	
51	07.12		Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).	
52	08.12		Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). Тест.	

53	09.12		Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». Лексический диктант.	
54	12.12		Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	
55	14.12		И. Соколов- Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	
56	15.12		Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	
57	16.12		Комплексная контрольная работа.	
58	19.12		Резерв	
Здравствуй, праздник новогодний 8 ч				
59	21.12		С. Михалков «В снегу стояла елочка».	
60	22.12		Литературное слушание. Х.-К. Андерсена. « Ель» (в сокращении)	
61	23.12		Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».	
62	26.12		Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение).***Окончание 1 полугодия***	
63	28.12		С. Маршак «Декабрь».	
64	09.01		Контрольная работа по темам полугодия.	
65	11.01		С. Городецкий «Новогодние приметы»	
66	12.01		**Проверь себя.** *Тест.*	
67	13.01		Резерв	
О братьях наших меньших 12 ч				
68	16.01		Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».	
69	18.01		К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина.	
70	19.01		М. Пришвин «Старый гриб». П Комаров «Олененок».	
71	20.01		К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».	
72	23.01		В. Бианки «Еж-спаситель».	
73	25.01		М. Дудин «Тары-бары...».	
74	26.01		Литературное слушаниеК. Ушинский «Плутишка кот»	
75	27.01		Русская народная сказка «Журавль и цапля».	
76	30.01		Русская народная сказка «Зимовье зверей».	
77	01.02		Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».	

78	02.02		Русская народная сказка «Белые перышки».	
79	03.02		Литературное слушание. Украинская сказка «Колосок».	
Зарубежные сказки 10 ч				
80	06.02		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	
81	08.02		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	
82	09.02		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	
83	10.02		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»	
84	13.02		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»	
85	15.02		Литературное слушание. Братья Гримм «Бременскиемузыканты».	
86	16.02		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	
87	17.02		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	
88	20.02		Проверь себя. Тест.	
89	22.02		Резерв	
Семья и я 13 ч				
90	24.02		Л. Толстой «Лучше всех».	
91	27.02		Произведения фольклора: пословицы, народная песня «Колыбельная»	
92	01.03		М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный».	
93	02.03		Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».***Окончание 2 трим***	
94	03.03		В. Осеева «Сыновья». Пословицы.	
95	04.03		А. Майков «Колыбельная песня». Пословицы.	
96	06.03		Литературное слушаниеЛ. Толстой «Отец и сыновья», шка»	
97	09.03		А. Плещеев « Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок»,	
98	10.03		А. Плещеев «Песня матери».», Ю. Коринец «Март».	
100	13.03		Татарская народная сказка «Три сестры».	
101	15.03		Литературное слушание. С. Михалков. « А что у вас?»	
102	16.03		В. Солоухин. «Деревья»	
103	17.03		Промежуточная диагностика.	
104	20.03		Резерв	

Весна, весна красная. 23 ч				
105	22.03		Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие..»	
106	22.03		А. Чехов «Весной».А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	
107	23.03		Г. Скребицкий«Весна-художник».	
108	03.04		Литературное слушание. Н. Сладков «Снег и ветер». Литературоведческий диктант.	
109	05.04		С. Маршак «Весенняя песенка».	
110	06.04		Э. Шим «Чем пахнет весна».	
111	07.04		Е. Боратынский «Весна, весна!». Тест.	
112	10.04		Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей».	
113	12.04		С. Баруздин «Салют».	
114	13.04		Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	
115	14.04		Литературное слушаниеА. Куприн «Скворцы».	
116	17.04		Н. Сладков «Скворец- молодец»	
117	19.04		Н. Сладков «Апрельскиешутки». А. Барто «Апрель».	
118	20.04		Г. Скребицкий «Жаворонок».	
119	21.04		Заклички - веснянки, загадки. В. Жуковский «Жаворонок».	
120	24.04		О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	
121	26.04		Литературное слушание. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».	
122	27.04		Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей».	
123	28.04		М. Пришвин. «Ребята и утята». Тест.	
124	03.05		Литературное слушание Б. Заходер «Птичья школа».	
125	04.05		К. Ушинский. «Утренние лучи».	
126	05.05		А. Барто. «Весна, весна на улице».	
127	08.05		Итоговая диагностика. Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа).	
128	10.05		Резерв	
Волшебные сказки. 7 ч				
129	11.05		Литературное слушание Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».	

130	12.05		Русская народная сказка «Хаврошечка». *Итоговая проверка выразительности чтения.*	
131	15.05		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
132	17.05		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
133	18.05		Ш. Перро «Кот в сапогах».	
134	19.05		Ш. Перро «Кот в сапогах».	
135 – 136	22.05 24.05 25.05		Литературное слушание. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране чудес».	

3 класс

Дата		№	Тема урока	Корректировка
План	Факт			
1 триместр – 48 часов				
Устное народное творчество – 17 часов				
02.09		1	Малые жанры русского фольклора. Ознакомительная беседа «Фольклор народов Поволжья»	
05.09		2	Малые жанры русского фольклора. Загадки. Пословицы. Сказка – загадка. В.Даль «Старик – годовик».	
06.09		3	Русская народная сказка. «Самое дорогое»	
08.09		4	Русская народная сказка. «Про Ленивую и Радивую»	
09.09		5	Русская народная сказка. «Про Ленивую и Радивую»	
12.09		6	Русская народная сказка. «Царевич Нехитёр-Немудёр	
13.09		7	Русская народная сказка. «Царевич Нехитёр-Немудёр».	
15.09		8	Слушание. Сказки о животных.Русская народная сказка«Лиса и Котофей Иванович»	
16.09		9	Входная контрольная работа.	
19.09		10	Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	
20.09		11	Малые жанры русского фольклора. Скороговорки.	
22.09		12	Слушание. Сказки народов России. Чукотская народная сказка «Девушка и месяц».	
23.09		13	Литературный диктант. Былина «Добрыня и Змея»	
26.09		14	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	
27.09		15	Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»	
29.09		16	Былина «Вольга и Микула».	
30.09		17	Урок-обобщение по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа.	
Басни - 5 часов				
03.10		18	Слушание. Басни. И. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник».	
04.10		19	Басни. Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов «Лисица и Виноград»	
06.10		20	*Басни. И.А. Крылов.«Ворона и Лисица».*	
07.10		22	Басни. Эзоп. «Голубь, который хотел пить»,	

			«Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов. «Филин и чиж».	
10.10		23	Литературный диктант. Урок-обобщение по разделу «Басни»	
Произведения А.С.Пушкина – 10 часов				
11.10		24	*Слушание. А. С. Пушкин*«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
13.10		25	*А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый…»*	
14.10		26	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с гигантской головой».	
17.10		27	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…»	
18.10		28	Литературный диктант. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…»	
20.10		29	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» К. Паустовский «Сказки Пушкина»	
21.10		30	Слушание.А.С.Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде».	
24.10		31	А.С.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя»	
25.10		32	*А.С.Пушкин. «Зимний вечер».*	
27.10		33	Литературный диктант.А.С.Пушкин.«Няне». Обобщение по творчеству А.С. Пушкина.	
Стихи русских поэтов: Ф.И.Тютчева, А. Н. Майкова, А.А.Фета – 5 часов				
28.10		34	Слушание. И.А. Бунин. «Листопад».	
07.11		35	Ф.И. Тютчев.«Есть в осени первоначальной…»,	
08.11		36	*Ф.И. Тютчев.«Чародейкою зимою…»*	
10.11		37	Литературный диктант. А.Н Майков.«Осень».	
11.11		38	А.А .Фет.«Мама! Глянь-ка из окошка…». «Кот поёт глаза прищуря…» Обобщение по разделу	
Произведения Л.Н.Толстого – 9 часов				
14.11		37	Л.Н. Толстой. «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	
15.11		38	Слушание. Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	
17.11		39	Литературный диктант. *Л.Н. Толстой. «Лебеди»*	
18.11		40	Л.Н. Толстой. «Зайцы».	
21.11		41	Л.Н. Толстой. Рассказ «Прыжок».	
22.11		42	Л.Н. Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь».	
24.11		43	Слушание. Л.Н. Толстой. «Ореховая ветка» А.Сергеенко « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»	
25.11		44	Литературный диктант. Урок-обобщение по разделу.	
28.11		45	***Контрольная работа за 1 триместр***	
Произведения Н.А.Некрасова – 6 часов				
29.11		46	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок).	
2 триместр 44 ч				
01.12		47	Н.А.Некрасов «Мужичок с ноготок» (отрывок из стихотворения «Крестьянские дети»).	

02.12		48	Слушание. К. Чуковский. «О стихах Н.А.Некрасова». Н.Некрасов «Саша» (отрывок)	
05.12		49	Литературный диктант. К.Чуковский «Мужичок с ноготок». Н.Некрасов «Славная осень…»	
06.12		50	Стихи Н.А.Некрасова о природе. «Мороз-воевода». (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	
08.12		51	Слушание. К. Чуковский. «Зелёный Шум». Н.Некрасов «Зелёный Шум». Обобщение.	
Произведения А.П.Чехова -6 часов				
09.12		52	А.П. Чехов. Повесть «Степь» (отрывок).	
12.12 13.12		53, 54	А.П. Чехов. «Ванька».	
15.12		55	Слушание. *А.П.Чехов «Белолобый»*	
16.12		56	*Н.С. Шер*. « О рассказах А.П. Чехова».	
19.12		57	Литературный диктант. Урок-обобщение по разделу	
Сказки зарубежных писателей – 5 часов				
20.12		58	Ш. Перро.«Подарки феи»	
22.12		59	*Слушание. Х.К.. Андерсен.* « Снеговик».	
23.12		60	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре».	
26.12		61	Литературный диктант. Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре».	
27.12		62	***Контрольная работа за 1 полугодие.***	
2 полугодие.				
09.01	**Стихи русских поэтов – 6 часов**			
10.01		62	И.С. Никитин. «Русь». «Утро».	
12.01		63	Слушание. И.С. Никитин «Помню я: бывал, няня…»	
13.01		64	И.С. Никитин.«Утро».	
16.01		65	*И.З. Суриков. «Детство»*	
17.01		66	С.Д. Дрожжин. «Привет». «Зимний день».	
19.01		67	*Слушание. Ф.Н. Глинка*. «Москва»	
20.01		68	Литературный диктант. Урок-обобщение по разделу.	
Произведения Д.Н.Мамина – Сибиряка – 5 часов				
23.01		69	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказ «Приёмыш».	
24.01		70	Д.Н. Мамин-СибирякРассказ «Приёмыш».	
26.01		71	*Слушание.* Д.Н. Мамина- Сибиряк «Постойко».	
27.01		72	Д.Н. Мамин - Сибиряк. Сказка «Умнее всех»	
30.01		73	Литературный диктант. Д.Н. Мамин - Сибиряк. Сказка «Умнее всех»	
Произведения А.И.Куприна – 7 часов				
31.01		74	А.И. Куприн. Рассказ «Синяя звезда».	
02.02		75	А.И. Куприн. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение)	
03.02		76	А.И. Куприн. Рассказ «Синяя звезда».Обобщение.	
06.02		77	*Слушание*. А.И. Куприн «Собачье счастье». А.И. Куприн«Ю-ю»	
07.02		78	А.И. Куприн. Рассказ «Барбос и Жулька».	
09.02		79	А.И. Куприн. Рассказ «Барбос и Жулька».	
10.02		80	Литературный диктант. Урок-обобщение	
Стихи С.А. Есенина – 7 часов				
13.02		81	С.А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул	

			родимый дом…».	
14.02		82	*Слушание.* Стихи о берёзе (отрывки).	
16.02		83	*С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…»*	
17.02		84	С.А. Есенин «Берёза».	
20.02		85	С.А. Есенин. «Бабушкины сказки».	
21.02		86	*Слушание.* С.А. Есенин «Топи да болота…», «Сыплет черёмуха снегом…»;	
24.02		87	Литературный диктант. Урок –обобщение по разделу.	
Произведения К.Г.Паустовского - 10 ч.				
27.02		88	К.Г.Паустовский. Сказка «Стальное колечко».	
28.02.		89	К.Г.Паустовский. Сказка «Стальное колечко».	
02.03		90	Слушание. К.Г.Паустовский «Заячьи лапы».	
03.03		91	***Контрольная работа за 2 триместр***	
3 триместр				
06.03		92	Литературный диктант. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»	
07.03		93	К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»	
09.03		94	*К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди».*	
10.03		95	*Слушание.* В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». К.Г.Паустовский «Теплый хлеб»	
13.03		96	Литературный диктант. Урок-обобщение по разделу.	
14.03		97	Урок – утренник «Моя любимая книга о животных»	
Произведения С.Я. Маршака – 4 часа				
16.03		98	С.Я Маршак. Стихотворение «Урок родного языка».	
17.03		99	*Слушание.* С.Я Маршак. Пьеса-сказка «Кошкин дом».	
20.03		100	С.Я Маршак. «Ландыш».	
21.03		101	Литературный диктант. Урок-обобщение. В. Субботин. «С. Маршаком».	
Произведения Л. Пантелеева – 6 часов				
23.03		102	Л. Пантелеев. «Честное слово»	
24.03		103	Л. Пантелеев. «Честное слов»	
03.04		104	Слушание. Л. Пантелеев «Новенькая». «Фенька»	
04.04		105	Л. Пантелеева. «Камилл и учитель».	
06.04		106	Л. Пантелеева. «Камилл и учитель».	
07.04		107	Музейный урок по творчеству Л.А.Кассиля	
Произведения А.П.Гайдара - 5 часов				
10.04		108	А.П.Гайдар. Рассказ «Горячий камень».	
11.04		109	А.П.Гайдар. Рассказ «Горячий камень».	
13.04		110	Слушание. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре»	
14.04		111	А.П.Гайдар. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	
17.04		112	Литературный диктант. Урок-обобщение. С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар». К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	
Произведения М.М.Пришвина – 7 часов.				
18.04		113	*М.М.Пришвин. «Моя Родина».*	
20.04		114	*Слушание.* М.М.Пришвин. «Двойной след».	
21.04		115	М.М.Пришвин. «Выскочка».	
24.04		116	М.М.Пришвин. «Жаркий час».	
25.04		117	В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М.Пришвине».	

27.04		118	*Слушание. В.В.Бианки.* «По следам».	
28.04		119	Литературный диктант. Урок-обобщение	
Произведения зарубежных писателей. – 7 ч				
01.05		120	*Дж.Лондон*. «Бурый волк».	
02.05		121	*Дж.Лондон*. «Бурый волк».	
04.05		122	*Дж.Лондон*. «Бурый волк».	
05.05		123	Литературный диктант. *Дж.Лондон*. «Бурый волк».	
08.05		124	Слушание. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	
11.05		125	***Проверочная работа за 3 триместр***	
12.05		126	*Э.Сетон-Томпсон*. «Чинк».	
15.05		127	*Э.Сетон-Томпсон*. «Чинк».	
16.05		128	*Э.Сетон-Томпсон*. «Чинк».	
18.05		129	Литературный диктант. Урок-обобщение по разделу	
19.05		130	**Итоговая проверочная работа за год**	
22.05		131	Библиотечный урок	
23,25.05		132 – 136	Резервные уроки	

4 класс

Дата		№ урока	Тема урока	Корректировка
план	факт			
Произведения фольклора. (10ч				
			Iтриместр	
05.09		1	Малые жанры русского фольклора	
06.09		2	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Модуль Конкурс инсценированных сказок народов, проживающих в Саратовской области	
07.09		3	Былина «Волх Всеславович».	
12.09		4	Легенда. Легенда о граде Китеже.	
13.09		5	Легенда о покорении Сибири Ермаком.	
14.09		6	Малые жанры фольклора.	
19.09		7	Героическая песня « Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». *Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».*	
20.09		8	Слушание и работа с книгами. Русские народные сказки.	
21.09		9	*Легенды разных народов. Шотландская легенда «Рыцарь-эльф»*	
26.09		10	Урок - обобщение	
Басни. Русские баснописцы. (6ч.)				
27.09		11	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»,	
28.09		12	И.И.Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и Муравьи».	
03.10		13	И.И. Хемницер «Друзья». А. Измайлов «Кукушка».	
04.10			И.А. Крылов «Мартышка и очки».	

05.10		14	И.А. Крылов. «Квартет». С.В. Михалков. Слово о Крылове.	
10.10		15	*Слушание и работа с детскими книгами. Басни. И.И.Дмитриев «Муха», «Петух, кот и Мышонок»*	
11.10		16	Урок – обобщение.	
Произведения В.А. Жуковского (5ч).				
12.10		17	В.А. Жуковский «Песня». «Ночь».	
17.10 18.10		18,19	В.А. Жуковский «Спящая красавица».	
19.10 24.10		20,21	*Слушание и работа с детскими книгами. В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее….», «Светлана»*	
25.10		22	Урок – обобщение.	
Произведения А.С. Пушкина (5ч.)+1ч				
26.10		23	А.С. Пушкин «Осень».	
07.11		24	А.С. Пушкин «И.И. Пущину». И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)	
08.11		25	А.С. Пушкин «Зимняя дорога».	
09.11		26	*Слушание и работа с детской книгой. Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о золотом петушке».*	
14.11		27	*Отрывок из летописи «Повесть временных лет» «Вещий Олег»*	
15.11		28	*А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».*	
Произведения М.Ю. Лермонтова (5ч.).				
16.11		29	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын».	
21.11		30	М.Ю. Лермонтов «Парус».	
22.11		31	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…».«Утёс».	
23.11		32	*М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».*	
II триместр				
28.11 29.11		33, 34	*Слушание и работа с книгами М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб», «Три пальмы»*	
Произведения П.П. Ершова (2ч.).				
30.11 05.12		35,36	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывки).	
06.12		37	Стихи П.П. Ершова «Кто это?»	
Произведения В.М. Гаршина (2ч.).				
07.12		38	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
12.12 13.12		39- 40	*Слушание и работа с детскими книгами. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».*	
Произведения русских писателей о детях (6ч.).				
14.12 19.12		41,42	Н.Г.Гарин-Михайловский (Старый колодец» (главы из повести «Детство Тёмы»).	
20.12 21.12		43- 44	*Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».*	

26.12		45	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения русских писателей о детях.	
2 полугодие				
Произведения зарубежных писателей (13ч.).				
27.12 28.12 11.01		45-47	В. Гюго «Козетта».	
16.01		48	Н.С.Шер «Картины-сказки»	
17.01		49	М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	
18.01		50	*Слушание и работа с детскими книгами. М.Твен «Приключения Гекльберри Финна»*	
23.01 24.01		51-52	Х.-К. Андерсен « Дикие лебеди».	
25.01		53	Х.– К. Андерсен «Дети года».	
30.01		54	Слушание и работа с книгами. Сказки Х.-К. Андерсена. Модуль Библиотечный урок «Творчество В.М. Мухиной-Петринской»	
31.01		55	*К.Г. Паустовский. «Великий сказочник».*	
01.02		56	Н.П.Вагнер «Фея Фантаста» Н.П. Вагнер «Береза»	
В мире книг (7ч.) +1ч (к/р) + 2ч резерва				
06.02		57	Книга книг. *Библейское предание «Суд Соломона».*	
07.02		58	*Библейское предание «Блудный сын».*	
08.02		59	Книги Древней Руси. Летописи.	
13.02		60	«Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»).	
14.02		61	*Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии»*	
15.02		62	Первая печатная книга на Руси.	
20.02		63	Очерк как литературный жанр И.С. Соколов-Микитов «Родина»	
21.02		64	К.И. Чуковский. Николай Алексеевич Некрасов	
Произведения Л.Н. Толстого (9ч)				
22.02		65	Л.Н. Толстой «Акула».	
27.02		66	Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата»	
28.02		67	К.М. Симонов «Сын артиллериста» В.П. Катаев. Сын полка	
01.03		68	Описание главного героя. Л.Н. Толстой. Рассказ «Черепаха». «Русак»	
06.03		69	Л.Н. Толстой. Рассказ «Русак»	
3 триместр				
07.03		70	Сравнительный анализ народной и	

			авторской былины. Л.Н. Толстой. Былина «Святогор-богатырь»	
08.03		71	*Слушание и работа с книгами. Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»*	
13.03		72	*Воспоминания Л.Н. Толстого*	
14.03		73	И.Л. Гамазкова «Страдания»	
Стихи А.А. Блока (2ч)				
15.03		74	А.А. Блок «Россия»	
20.03		75	А.А. Блок Рождество»	
Стихи К.Д. Бальмонта (5ч)				
21.03		76	К.Д. Бальмонт «Россия»	
22.03		77	К.Д. Бальмонт «К зиме» «Снежинка»	
03.04		78	К.Д. Бальмонт «Камыши»	
04.04		79	К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи»	
05.04		80	Н.П.Найденова «Мой друг»	
			Произведения А.И. Куприна (3ч)	
10.04 11.04		81, 82	А.И.Куприн «Скворцы» А.И.Куприн «Сказки Пушкина»	
12.04		83	*А.И. Куприн. Легенда «Четверо нищих»*	
			Стихи И.А. Бунина (5ч)	
17.04		84	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…»	
18.04		85	И.А. Бунин «Детство» Н.Н. Носов «Федина задача»	
19.04		86	И.А. Бунин «Листопад»	
24.04		87	С.Я. Маршак «Словарь»	
25.04 26.04		88-92	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	
01.05		93	С.Я. Маршак-переводчик Р.Бернс «В горах мое сердце…»	
Стихи Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова (5 ч)				
02.05		94	Н.А. Заболоцкий «Детство».	
03.05		95	Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	
08.05		96	Н.М. Рубцов «Березы»	
09.05		97	Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина»	
10.05		98	Обобщающий урок «Стихи русских поэтов»	
Произведения С.В. Михалкова (6 ч)				
15.05		99	С.В.Михалков «Школа»	
16.05		100	С.В.Михалков «Хижина дяди Тома»	
17.05		101	С.В. Михалков. Басня «Зеркало»	
22.05		102	*Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»*	
23.05		103	*С.В.Михалков. Басня «Дым без огня»*	