

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «СОШ Коминтерн»

И.В. Кудряшова Кудряшова И.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ п. Коминтерн»

Т.И. Гончарова Гончарова Т.И.



Приказ № 177 от 29.08.2016

**Рабочая программа**  
по учебному предмету «технология»  
для обучающихся 1 класса  
МБОУ «СОШ п. Коминтерн»  
(базовый уровень)  
на 2016/2017 учебный год

Составитель:  
Козлова Ольга Леонидовна,  
учитель первой квалификационной  
категории

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 1 класса рассчитана на 33 часа (1 час в неделю) и разработана на основе:

1. Авторской программы для 1 класса Н.Ф.Виноградовой (УМК «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова) .
2. Образовательной программы школы по технологии в соответствии с ФГОС НОО.
3. Лутцева Е.А. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, - 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015.
4. Лутцева Е.А.: Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015.

## 2. Результаты изучения учебного предмета «Технология»

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология» в 1 классе

### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;

— под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

— с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;

— учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

— учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

— с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

— учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

— выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

— учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

— наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

— сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

— с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

— ориентироваться в материале на страницах учебника;

— находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

— преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

— учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### **Предметные результаты (по разделам)**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

— о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

— об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

— о профессиях, знакомых детям.

*Уметь:*

— обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

— соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

— общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

- различать материалы и инструменты по их назначению;
  - качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
- 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) собирать изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
  - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### 3. Конструирование и моделирование

К концу 1 класса учащиеся должны:

*Знать:*

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Уметь:* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку

### 3.Содержание тем учебного предмета

| №п.п. | Темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Количество часов |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | <p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b></p> <p>Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.</p> <p>Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).</p> <p>Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.</p> <p>Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.</p> | 6                |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|   | <p>Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.</p> <p>Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.</p> <p>Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
| 2 | <p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p> <p>Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.</p> <p>Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.</p> <p>Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом. Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.</p> <p>Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-</p> | 17 |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|   | художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
| 3 | <b>Конструирование и моделирование</b><br>Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей. | 10 |

#### 4. Календарно-тематическое планирование

| Дата |      | №п.п. | Тема урока                                                                                                            | Корректировка |
|------|------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| План | Факт |       |                                                                                                                       |               |
|      |      |       | <b>1 триместр – 12 часов</b>                                                                                          |               |
|      |      | 1     | Что ты видишь вокруг? Экскурсия. Красота окружающей природы                                                           |               |
|      |      | 2     | Мир природы. Природа – художник и скульптор. Сбор природного материала                                                |               |
|      |      | 3     | Мир рукотворный. Что нам дарит природа. Экскурсия                                                                     |               |
|      |      | 4     | Окружающий мир надо беречь. Работа на клумбах                                                                         |               |
|      |      | 5     | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем? Игра                                                                  |               |
|      |      | 6     | Урок-конкурс на свежем воздухе. «Что напоминает нам этот предмет»                                                     |               |
|      |      | 7     | О радости общения и совместного труда.                                                                                |               |
|      |      | 8     | Урок-игра «Собери листочки одинаковой формы»                                                                          |               |
|      |      | 9     | Общее представление о материалах. Какие свойства у разных материалов?                                                 |               |
|      |      | 10    | Общее представление о конструкции изделия. Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.                         |               |
|      |      | 11    | Общее представление о способах соединения материалов. Как соединяют детали?                                           |               |
|      |      | 12    | Общее представление о технологии изготовления изделий. Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов? |               |
|      |      |       | <b>2 триместр – 10 часов</b>                                                                                          |               |
|      |      | 13    | Нужны ли нам бумага и картон?                                                                                         |               |
|      |      | 14    | Нужны ли нам бумага и картон?                                                                                         |               |
|      |      | 15    | Клеевое соединение бумажных деталей.                                                                                  |               |
|      |      | 16    | Как аккуратно наклеить детали?                                                                                        |               |
|      |      | 17    | Как клей сделать невидимкой?                                                                                          |               |

|  |  |    |                                                                                            |  |
|--|--|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | 18 | Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Приёмы работы ножницами          |  |
|  |  | 19 | Какие ножницы у мастеров?                                                                  |  |
|  |  | 20 | Понятие «линия». Виды линий                                                                |  |
|  |  | 21 | Соединение разных материалов                                                               |  |
|  |  | 22 | Резание бумаги ножницами по размеченным линиям                                             |  |
|  |  | 23 | Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей.                                     |  |
|  |  |    | <b>3 триместр – 11 часов</b>                                                               |  |
|  |  | 24 | Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы. Разметка треугольников. |  |
|  |  | 25 | Разметка деталей сгибанием                                                                 |  |
|  |  | 26 | Преобразование заготовок. Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?                 |  |
|  |  | 27 | Разметка деталей сгибанием. Складываем бумагу.                                             |  |
|  |  | 28 | Свойства ткани. Швейные приспособления                                                     |  |
|  |  | 29 | Отделка изделий из ткани. Прямая строчка                                                   |  |
|  |  | 30 | Самостоятельная работа с опорой на                                                         |  |
|  |  | 31 | инструкционную карту.                                                                      |  |
|  |  | 32 | Комплексная работа «Книжкина                                                               |  |
|  |  | 33 | больница».                                                                                 |  |

