

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Коминтерн»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

СОГЛАСОВАНО

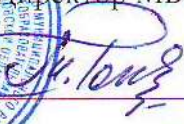
Заместитель директора по УВР
МБОУ «СОШ Коминтерн»

 Кудряшова И.В.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ п. Коминтерн»

 Гончарова Т.И.

Приказ № 239 от 30.08.2017

Рабочая программа
по учебному предмету «искусство»
для обучающихся 8 класса
МБОУ «СОШ п. Коминтерн»
(базовый уровень)
на 2017/2018 учебный год

Составитель:

Панкратова Ольга Александровна
учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Содержание

1. Пояснительная записка.....
2. Учебно- тематическое план.....
3. Содержание тематического плана.....
4. Календарно - тематический план.....
5. Информационно-методическое обеспечение.....

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе авторской программы «**Искусство 8-9 классы**», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: **Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы**» Москва, Просвещение, 2010 год.

Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 70 часов (из расчета 1 час в неделю). Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа для обучающихся 8 класса МБОУ «СОШ п. Коминтерн» - 1 час в неделю. Создание этой программы вызвано **актуальностью** интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренбург и др.), *культурологии* (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные **цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:**

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

- *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Отличительные особенности программы

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Межпредметные связи.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино*.

Методы:

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа, творческая работа; - викторина

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный
- текущий

- итоговый
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

Формы контроля:

- наблюдение; - самостоятельная работа; - тест

Технологии обучения:

Личностно ориентированного образования;

Деятельностного метода

Развитие общеучебных умений

Требования к уровню подготовки учащихся VIII класс

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;
- использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тематический блок (тема учебного занятия)	Кол-во часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Искусство в жизни современного человека	3	2		
2	Искусство открывает новые грани мира	7	5		
3	Искусство как универсальный способ общения	7			
4	Красота в искусстве и жизни	10	1		
5	Прекрасное пробуждает доброе	7	1	2	2
	Итого	34	9	2	2

3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Тематический блок, тема учебного занятия	Кол-во часов
Искусство в жизни современного человека Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.	3

Искусство открывает новые грани мира Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.		7
Искусство как универсальный способ общения Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.		7
Красота в искусстве и жизни Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.		10
Прекрасное пробуждает доброе Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект.		7

4. Календарно-тематический план. 8 класс

№ п / п	Дата проведени я		Тема урока	Колич ество час.	Тип урока	Основные понятия Элементы содержания	Знания, умения	Использо вание ИКТ
	по план у	по фа кту						
Искусство в жизни современного человека – 3 часа 1 триместр								
1	04.09		Искусство вокруг нас.	1	Урок изучения и первичног	обычай, обряды, быт, религиозные	Наблюдать жизненные явления.	Презент ация «Виды

					о закреплен ия новых знаний. Урок- беседа.	традиции	- Сопоставлять их с особенностям и художественн ого воплощения в	искусст ва»
2	11.09		Художестве нный образ – стиль – язык.	1	Урок закреплен ия. Традицион ный урок	Произведения художественно й культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы	произведения х искусства. - Устанавливат ь ассоциативны е связи между произведения ми разных видов искусств. - Находить сходные и различные черт, выразительн ые средства, воплощающи е отношение творца к природе - Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. - Умение задавать вопросы. - Умение отвечать на вопросы. Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационн о-образной выразительно сти,	
3	18.09		Наука и искусство. Знание научное и знание художествен ное.	1	Урок обобщени я и системати зации знаний. Урок - обзорная лекция.	Многогранна я личность Леонардо да Винчи (1452—1519) — основополож ника художествен ной культуры Высокого Возрождения		Презент ация «Леонар до да Винчи»

							- Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения - Работа со справочниками и, словарями.	
Искусство открывает новые грани мира – 7 часов								
4	25.09		Искусство рассказывает о красоте Земли. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1	Урок изучения нового материала. Урок-беседа.	Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).	Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями и художественного воплощения в произведениях искусства - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	Презентация «Виды пейзажа»
5	02.10		Зримая музыка.	1	Комбинированный урок Традиционный урок	Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.)	воплощения в произведениях искусства - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	Презентация «Творчество А. Саврасова, И. Левитана»,
6	09.10		Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	Урок закрепления. Урок - собеседование.	Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет. Изображения детей в русском искусстве.	Составлять музыкально-литературные композиции. - Оценивать их художественную значимость	
7	16.10		Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников	1	Урок закрепления. Традиционный урок	лучшие русские художники: Ф. Рокотов, Д. Левицкий, О. Кипренский, К.	- Собирать художественную информацию для создания альбома, альманаха, компьютерно	Презентация «Портрет»

					Брюллов, И. Репин, М. Врубель Илья Ефимовича Репин.	й презентации на тему «Жанр портрета в культуре разных времен».	
8	23.10		Портреты наших великих соотечественников Как начиналась галерея.	1	Урок закрепления. Традиционный урок	- Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. - Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей. - Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов, графики и т.д. - Рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов искусства в историко-культурной ретроспективе	Презентация «третьяковка»
9	30.10		Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	Урок повторения. Традиционный урок.	Музыкальный фольклор. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка	Презентация «Александр Невский»
10	13.11		Портрет композитора в литературе и кино.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.		

						е. - Аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений. - Умение задавать вопросы - Умение отвечать на вопросы	
Искусство как универсальный способ общения – 7 часов							
1 1	20.11		Мир в зеркале искусства.	1	Комбинированный урок. Урок-беседа.	Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Понимать роль искусства в жизни человека и общества. - Использовать коммуникативные свойства искусства. - Воспринимать произведения различных видов искусства. - Анализировать особенности их языка и соотносить их с эпохой. - Прочитывать информацию заключенную в памятниках искусства. - Раскрывать	

							специфику искусства и его особенности как универсального способа общения	
2 триместр								
1 2	27.11		Роль искусства в сближении народов.	1	Урок изучения нового материала. Урок-беседа.	Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).	Рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов искусства в историческо-культурной ретроспективе. - Аргументировать свое	
1 3	04.12		Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1	Урок изучения нового материала. Урок-беседа.	Знаки и символы в натюрмортах, пейзажах, в жанровых картинах. Символика архитектуры. Символика в скульптуре, живописи.	отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений	
1 4	11.12		Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1	Урок изучения нового материала. Урок-беседа.	Передача информации современниками и последующими поколениями: росписи, мозаики и миниатюры, графика и живопись, карикатура.		
1 5	18.12		Художественные послания предков.	1	Урок обобщения и систематизации		Понимать значение классического искусства	

					зации знаний. Традицион ный урок.		современного искусства в общении людей разных стран, различных национальнос тей и культур, в воспитании толерантност и. - Сравнивать содержание и эмоциональн ый строй художественн ых переводов (поэтический перевод, музыкальные версии одного и того же произведения , поэтического текста и др.) - Выявлять стилистическ ие особенности художественн ого перевода	
1 6	25.12		Символы в жизни и искусстве.	1	Урок обобщени я и системати зации знаний. Урок- беседа.	Знаково- символическ ий характер искусства. Лаконичност ь и емкость художествен ной коммуникаци и. Центральные символы- образы любой культуры — солнце, дерево, дорога.	Знать/понима ть символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы). - Раскрывать свое понимание художественн ой идеи, нравственно- эстетического смысла образов- символов	

							(дороги, солнца, огня и др). - Понимать значение искусства как универсального способа общения и проводника духовной энергии.	
17	15.01		Музыкально - поэтическая символика огня.	1	Урок контрольная. Урок - зачёт.	Александр Николаевич Скрябин (1871/72—1915) — выдающийся русский композитор, пианист, педагог симфоническое произведение «Прометей»	Знать/понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы). - Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов - огня - Участвовать в компьютерной презентации на тему образов-символов в искусстве.	
Красота в искусстве и жизни -10								
18	22.01		Что есть красота?	1	Комбинированный урок. Урок-беседа.	Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания.	Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства. Объяснять их	Презентация «Что есть красота?»

							отличие друг от друга. Понимать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыкального искусства. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.	
19	29.01		Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок - диспут.	Символы красоты: скульптурный и живописный портреты, икона; скульптурные и живописные композиции.	Устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального	
20	05.02		Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.		изобразительного искусства и литературы. Создавать композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура,	

							художественное конструирование).	
2 1	12.02		Есть ли у красоты свои законы.	1	Комбинированный урок. Урок- беседа.	Женские образы в произведениях художников.К расота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей.	Различать жанры искусства и их роль в жизни человека. Понимать значение символов культуры. Анализировать образные средства воплощения трагического, комического, лирического, драматического содержания произведения . Различать истинные и ложные ценности. Понимать самоценность различных явлений. Анализировать и оценивать произведения различных видов искусства. Знать специфические особенности языка.	
2 2	19.02		Есть ли у красоты свои законы.	1	Комбинированный урок. Урок- беседа.	Композиция. Гармония. Ритм. Симметрия.	Выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в	

							разных слоях общества.	
2 3	26.02		Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1		Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.	Выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества.	
3 триместр								
2 4	05.03		Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1				
2 5	12.03		Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1		Мастерство исполнительских интерпретаций классической и современной музыки.	Выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества. Подбирать музыкальные произведения, соответствующие времени. Сопоставлять различные исполнительские трактовки музыкальных произведений.	
2 6	19.03		Как соотносится красота и польза.	1		Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, музыке, живописи, фотографии, поэтических произведениях).	Различать истинные и ложные ценности. Понимать самооценку различных явлений. Наблюдать за развитием музыки (драматургией)	

							музыкального произведения). Понимать значение контраста в создании гармонии целого как выражения красоты	
2 7	02.04		Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1		Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.	Раскрывать образно-смысловой строй произведения в зависимости от стиля исполнения. Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы. Создавать эскизы плаката или рекламные листочки на социально значимые темы.	
Прекрасное пробуждает доброе.-7								
2 8	09.04		Преобразующая сила искусства.	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок - лекция.	Постижение художественных образов различных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты. Поэтизация образа матери.	Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы. Создавать эскизы плаката или рекламные листочки на социально	

							значимые темы.	
2 9	16.04		Преобразую щая сила искусства.	1	Урок изучения нового материала. Урок- беседа.	Крупнейшие художествен ные музеи страны (Третьяковск ая картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразитель ных искусств им. А.С.Пушкина).	наиболее крупные художественн ые музеи России и мира;	Презент ация «Музеи России»
3 0	17.04		Преобразую щая сила искусства.	1	Комбиниро ванный урок. Традицион ный урок.	Красота природы родной земли в живописи. Лирические образы в вокальной и инструментал ьной музыке.	представител ей русского и зарубежного искусства и их основные произведения ; - анализироват ь содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразитель ного искусства и определять средства выразительно сти (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);	
3 1	07.05		Преобразую щая сила искусства.	1	Урок обобщени я и системати зации	Художествен ные произведения Малевича, Леонардо да	ориентироват ься в основных явлениях русского и	

					знаний. Урок - лекция.	Винчи.	мирового искусства, узнавать изученные произведения ;	
3 3 - 3 4	14.05 21.05		Исследова тельский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка ».	2	Исследова тельский проект	Реализация проекта потребуется разработки следующих содержательн ых линий: • истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян; • истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян; • варианты народных и авторских сказок (новогодних и весенних) — братья Гримм, В. Даль, А. Афанасьев и др.; • опера- сказка Н. А. Римского- Корсакова;		
3 5	28.05 -		Исследова тельский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка ».	1	Защита проекта	Музыка Римского – Корсакова.		

5. Информационно-методическое обеспечение.

Для учителя:

1. Электронный учебник Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская «Искусство`8-9 класс» Москва «Просвещение» 2010 г.
2. Программа «Искусство 8 – 9 классы» Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская М. «Просвещение» 2010 г.

Для учащихся:

1. Электронный учебник. Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская «Искусство`8-9 класс» Москва «Просвещение» 2010 г.

Интернет-ресурсы:

Лувр <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/34490/>
Русский музей <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/34493/>
Эрмитаж <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/34636/>
Кремль-хранилище сокровищ России. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/file/421220/>
Тесты по истории искусств. <http://www.uchportal.ru/load/149-1-0-9659>
Презентация "Красоту надо уметь видеть" <http://www.uchportal.ru/load/150-1-0-10265>
Презентация "Великие русские пейзажисты" <http://www.uchportal.ru/load/150-1-0-10203>
Жанр изобразительного искусства - портрет. Презентация по теме "Виды портрета человека" <http://www.uchportal.ru/load/150-1-0-9184>
Презентация Правила фотографирования. <http://www.uchportal.ru/load/150-1-0-8103>
Презентация. Русское прикладное творчество <http://www.uchportal.ru/load/150-1-0-6406>
Презентация. Первые художники <http://www.uchportal.ru/load/150-1-0-6106>
Презентация. Город и человек. <http://www.uchportal.ru/load/150-1-0-6079>
Презентация "Интеллектуальная игра по ИЗО" <http://www.uchportal.ru/load/150-1-0-3927>
Учительский портал; <http://www.uchportal.ru/load/>
Виртуальный музей живописи; <http://www.smallbay.ru/>