

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Коминтерн»  
Энгельсского муниципального района Саратовской области

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «СОШ Коминтерн»

 Кудряшова И.В.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ п. Коминтерн»

 Гончарова Т.И.

Приказ № 239 от 30.08.2017

**Рабочая программа**  
по учебному предмету «изобразительное искусство»  
для обучающихся 2 класса  
МБОУ «СОШ п. Коминтерн»  
(базовый уровень)  
на 2017/2018 учебный год

Составитель:  
Панкратова Ольга Александровна  
учитель изобразительного искусства  
первой квалификационной категории

## **Содержание**

1. Пояснительная записка.....
2. Учебно- тематический план.....
3. Содержание тематического плана.....
4. Календарно - тематический план.....
5. Информационно-методическое обеспечение.....

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В. Богданова (М: Вентана – Граф, 2009). Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство».

Определяющей характеристикой данной программы – интеграция искусства и полихудожественное развития школьника.

**Цель** – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование целостного, гармонического восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развития интереса к природе и потребности общения с искусством;
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

**Задачи** изучения предмета:

1. Воспитывать устойчивый интерес к изотворчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.
2. Развивать творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание привносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.
3. Формировать навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
4. Развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.

**Формой проведения** занятий по программе является урок в виде: уроков-диспутов, уроков – путешествий, уроков – праздников, уроков – викторин, уроков-сказок, ярмарок знаний, творческой мастерской, урок – исследование, защита проектов. Разнообразные типы уроков, формы и методы их проведения способствуют формированию познавательного интереса детей к предмету и искусству в целом. Рабочей программой предусмотрено чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут - быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общей работы. Такая совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

Ведущими подходами при изучении предмета являются **деятельностный** и **проблемный**. Особое значение необходимо придавать формированию **основ критического мышления** на основе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, а также понимания роли искусства в жизни человека.

Изучение изобразительного искусства располагает возможностями реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществоведение, русский язык и литература, технология и др.). Появляется возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования посредством обращения к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с

использованием различных художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, с использованием музейной педагогики и т.п.

#### **Место предмета в базисном учебном плане**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена для учащихся МБОУ «СОШ п. Коминтерн», 2 класс рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). В авторскую программу изменения не внесены.

#### **Требования к уровню подготовки**

##### **Личностные результаты:**

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа есть своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выполнение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог; аргументировать отстаивать собственное мнение.

##### **Метапредметные результаты:**

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения;
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно – познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников в основе приобретённых знаний;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- умение пересказывать небольшие тексты, вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини – рассказы по своему сюжету;

##### **Предметные результаты:**

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;

- умение анализировать и сравнивать произведение искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание как основы всей жизни человечества;
- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

### 3. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (34 часа )

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия)	Кол- во часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	<b>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму</b>	<b>17</b>			
2	Что значит быть художником	1			
3	Предметный мир	4	3		2
4	Многообразие открытого пространства.	8	2	1	
5	Волшебство искусства.	4	1		
6	<b>Развитие фантазии и воображения</b>	<b>11</b>			
7	О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства.	11	1	1	1
8	<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства</b>	<b>6</b>	1	2	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>3</b>

#### 4. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Тематический блок, тема учебного занятия	Количество часов
<b>Что значит быть художником</b> Свободное рисование на тему «За лесами, за горами»	1
<b>Предметный мир</b> Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Ковер-самолет» Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья». Рисуем натюрморт. Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя».	4
<b>Многообразие открытого пространства.</b> Открытое пространство и архитектура. «Я путешествую». «Моя улица утром и вечером». Дом и окружающий его мир природы». «Куда ты, тропинка, меня привела». «Сказочное пространство». «Город на сказочной планете». «Комната сказочного героя». Проект «Детская площадка».	8
<b>Волшебство искусства.</b> «Мой первый кукольный театр». «Фантастический замок» Фантазии снежинок» (жуки, стрекозы, бабочки из бумаги). «Подражание мастеру. Лепим игрушки».	4
<b>О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства.</b> Заколдованный лес» (живопись и графика). О чем говорят на картине цвета? Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов». «Моя мама». «Карнавальные маски». Графическая иллюстрация к любимой сказке. «Огниво». «Черно-белая планета» (контраст«Тучки небесные» (пятно и тон как средства выразительности) Штрих как средство выразительности в графике. «Вальс». «Ветер на равнине». Передаем движение . Коллективная работа «На переменке».	11
<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства</b> Виртуальная экскурсия «Музеи мира». Бумажная пластика «Дерево». «Мое любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию Коллективная работа «Весенние ручьи». Коллективная работа «Весенние ручьи» (завершение работы).	6

#### Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство», 2 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Использование ИКТ	Цели урока	Предметные
	по плану	по факту					
<i>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественное</i>							
<b>Что значит быть художником 1 час</b>							
1	08.09		Свободное	Урок		Развитие	Формирование

			рисование на тему «За лесами, за горами».	вхождения в новую тему.		способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.	устойчивого интереса к изобразительному творчеству.
<b>Предметный мир. 4 часа</b>							
2 (1)	15.09		Фактура предметов. <i>«Ковер-самолет»</i>	Урок-исследование.		Создание условий для понимания особенностей процесса выбора художником образов, красок, средств выражения замысла, делаемый после наблюдения за изменениями цвета, пространства и формы в природе, в интерьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.	Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование и формы в творческих работах.
3 (2)	22.09		Снимаем отпечаток фактуры с предметов. <i>«Живые листья».</i>	Урок-исследование.	Презентация «Осень»	Создание условий для понимания зависимости выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.	Развитость коммуникативных художественно-образного мышления детей в условиях полихудожственного воспитания.
4 (3)	29.09		Рисуем натюрморт.	Урок изучения нового материала.	Презентация «Натюрморт»	Освоение изобразительной плоскости. Формирование представления о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость.	Способность воспринимать, понимать, переживать и создавать произведения изобразительного искусства.

						Изображение с природы.	
5 (4)	06.10		Что могут рассказать вещи о своем хозяине. <i>«Интерьер жилища сказочного героя».</i>	Урок повторения и обобщения знаний.	Презентация «Дизайн интерьера»	Создание условий для понимания особенностей замкнутого пространства: Цвет в пространстве комнаты и в природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.	Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения
<b>Многообразие открытого пространства. 8 часов</b>							
6 (1)	13.10		Открытое пространство и архитектура. <i>«Я путешествую».</i>	Урок изучения нового материала.	Презентация «Архитектура»	Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.	Умение воспринимать изобразительное искусство и выразить свое отношение к художественному произведению.
7 (2)	20.10		<i>«Моя улица утром и вечером».</i>	Комбинированный урок.		Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.	Способность воспринимать, понимать, переживать и создавать произведения изобразительного искусства других видов искусства.
8 (3)	27.10		<i>Дом и окружающий его мир природы».</i>	Урок-игра.	Презентация «Перспектива»	Создание условий для понимания особенностей архитектуры в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.	Использование собственных творческих работ, цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образных средств
9 (4)	10.11		<i>«Куда ты, тропинка, меня привела».</i>	Урок-путешествие.	Презентация «Виды пейзажа»	Создание условий для осознания красоты и необычного в	Способность воспринимать, понимать, переживать и создавать произведения искусства



						природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.	произведения изобразительного искусства и других видов искусства.
10 (5)	17.11		<i>«Сказочное пространство».</i>	Комбинированный урок.		Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.	Использование собственных творческих работ, цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образных средств.
11 (6)	24.11		<i>«Город на сказочной планете».</i>	Урок-фантазия.		Освоение пространства предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).	Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии, воображения детей.
12 (7)	01.12		<i>«Комната сказочного героя».</i>	Урок повторения и обобщения знаний.		Осознание равновесия в композиции. Объемно-пространственная композиция.	Овладение выразительными особенностями пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна).
13 (8)	08.12		<i>Проект «Детская площадка».</i>	Урок-проект.		Знакомство с понятием «архитектурный проект». Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.	Развитость коммуникативных художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания.
<b>Волшебство искусства. 4 часа</b>							

14 (1)	15.12		<i>«Мой первый кукольный театр».</i>	Урок вхождения в новую тему.		Понимание связи образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве.	Умение воспринимать изобразительное искусство и выстраивать свое отношение к художественному произведению.
15 (2)	22.12		<i>«Фантастический замок»</i>	Урок изучения нового материала. <i>Использование различных материалов (пластилин, камни, ракушки, проволока и др. материалы).</i>		Создание условий для осознания выразительных средств декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.	Способность воспринимать, понимать, переживать и создавать произведения изобразительного искусства других видов искусства.
16 (3)	29.12		<i>«Фантазии снежинок»</i>	Урок закрепления знаний.	<i>(жуки, стрекозы, бабочки из бумаги).</i>	Создание условий для осознания симметрии в декоративно-прикладном искусстве.	Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование и формы в творческих работах.
17 (4)	12.01		<i>«Подражание мастеру. Лепим игрушки».</i>	Урок повторения и обобщения знаний.	Презентация «В музее народной игрушки»	Создание условий для осознания формы предмета и его название в декоративно-прикладном искусстве. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.	Сформированные представления о видах пластического искусства, об их специфике.
<b>Развитие фантазии и воображения 11 часов</b>							

**О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства**

18 (1)	19.01		<i>Заколдованный лес» (живопись и графика).</i>	Урок вхождения в новую тему.		Создание условий для создания композиций по описанию литературных произведений. Сочинение – условие развития фантазии и воображения.	Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения.
19 (2)	26.01		О чем говорят на картине цвета?	Урок-исследование. <i>Темы: «Настроение», «Зимние игры», «Из теплой комнаты смотрю на падающий снег».</i>		Создание условий для выполнения композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии.	Овладение выразительными особенностями пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна).
20 (3)	02.02		Учимся рисовать с натуры. <i>«Разговор двух предметов».</i>	Комбинированный урок.		Формирование представлений о пространственном изображении.	Способность воспринимать, понимать, переживать и оценивать произведения изобразительного искусства.
21 (4)	09.02		<i>«Моя мама»</i>	Комбинированный урок.	Презентация «Материнство»	Формирование навыка рисования с натуры.	Использование собственных творческих работ, цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образных средств.
22 (5)	16.02		<i>«Карнавальные маски». Проект</i>	Комбинированный урок.		Понимание, что такое «бумажная пластика». Художественное конструирование	Использование собственных творческих работ, цветовых фантазий, форм, объемов,

						несложных форм и предметов.	ритмов, композиционных решений и обра
23 (6)	23.02		Графическая иллюстрация к любимой сказке. «Огниво».	Комбинированный урок.		Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная и глубинно-пространственная композиция.	Использование изобразительных поэтических и музыкальных образцов при создании театрализованной композиции, художественных событий, импровизации и мотивам разных видов искусств
24 (7)	01.03		<i>«Черно-белая планета» (контраст).</i>	Комбинированный урок.		Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции.	Умение воспринимать изобразительное искусство и выстраивать свое отношение к художественному произведению.
25 (8)	15.03		<i>«Тучки небесные»</i>	Комбинированный урок.	<i>(пятно и тон как средства выразительности)</i>	Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы.	Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения
26 (9)	22.03		Штрих как средство выразительности в графике. «Вальс».	Комбинированный урок.		Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства.	Использование собственных творческих работ, цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и обра

27 (10)	29.03		<i>«Ветер на равнине».</i>	Урок повторения и обобщения знаний.		Осмысление впечатлений ребенка от услышанного: в музыке, в стихе, в художественном слове и народной речи.	Овладение выразительными особенностями пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна).
28 (11)	05.04		Передаем движение . <i>Коллективная работа «На переменке».</i>	Урок-проект.		Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением.	Развитость коммуникативных художественно-образного мышления детей в условиях полихудожственного воспитания.
<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства</b>							
29 (1)	12.04		<i>Виртуальная экскурсия «Музеи мира».</i>	Урок-путешествие.	Презентация «Музеи мира»	Понимание некоторых связей между искусством и человеком. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как места для хранения произведений искусств.	Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству.
30 (2)	19.04		Бумажная пластика <i>«Дерево».</i> <i>Проект</i>	Комбинированный урок.		Формирование представлений о работе над композицией. Отображение мира природы в искусстве.	Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование и формы в творческих работах.

31 (3)	26.04		<i>«Мое любимое животное»..</i>	Комбинированный урок. Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию		Создание условий для осознания особенностей мира природы: разнообразие цвета и формы.	Использование собственных творческих работ: цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и обра
32 (4)	03.05		<i>Коллективная работа «Весенние ручки». Проект</i>	Урок-проект.	Презентация «Весна»	Создание условий для осознания особенностей мира природы: разнообразие цвета и формы. Выбор текста для иллюстрирования.	Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству.
33-34 (5-6)	10.05 17.05		<i>Коллективная работа «Весенние ручки» (завершение работы).</i>	Урок-проект.		Осознание связи и родства изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем.	Развитость коммуникативных художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания.

## 5. Информационно-методическое обеспечение

### Учебно-методический комплект:

1. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство : 2класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. – М. : Вентана-Граф, 2012.

2. *Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская.* Изобразительное искусство : 2 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. – М. : Вентана-Граф, 2012.

### **Список литературы**

#### **Основная:**

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Министерство образования РФ.
2. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2008.
3. *Л.Г.Савенкова* Изобразительное искусство : интегрированная программа : 1-4 классы / *Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская.* – 3-е изд., перераб. – М. : Вентана-Граф, 2012.
5. *Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова.* Методическое пособие для учителя. 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2012г.
4. *Ермолинская Е.А.* Изобразительное искусство. Органайзер для учителя. Методические разработки уроков. 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2012г.

#### **Дополнительная:**

1. *В.В.Алексеева.* Что такое искусство? М., 1991.
2. *Н.А.Горяева.* Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М., 1991.
3. *С.М.Даниэль.* Искусство видеть. Л.,1990
4. *М.А.Некрасова.* Народное искусство как часть культуры.
5. *В.А.Фаворский.* Об искусстве, о книге, о гравюре. М.,1986.