

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Коминтерн»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ «СОШ Коминтерн»

 Кудряшова И.В.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ п. Коминтерн»

 Гончарова Т.И.

Приказ № 239 от 30.08.2017

Рабочая программа
по учебному предмету «изобразительное искусство»
для обучающихся 5 класса
МБОУ «СОШ п. Коминтерн»
(базовый уровень)
на 2017/2018 учебный год

Составитель:

Панкратова Ольга Александровна
учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Содержание

1. Пояснительная записка.....
2. Учебно- тематическое план.....
3. Содержание тематического плана.....
4. Календарно - тематический план.....
5. Информационно-методическое обеспечение.....

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Изобразительное искусство» в 5 классе составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд, 1 – 9 КЛАССЫ», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (Издательство «Просвещение» 2009 год издания).

Место предмета в учебном плане:

Рабочая программа рассчитана на **34 часа в 5 классе, из расчета 1 учебный час в неделю** согласно учебного плана МБОУ «СОШ п. Коминтерн».

Программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, дизайн и декоративно-прикладное искусство, которые изучаются во взаимодействии связей с жизнью общества и человека.

Данная программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности. Изучение искусства на ступени основного общего образования направлено на достижение следующей цели:

Цель: преподавания изобразительного искусства является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- **формирование** у учащихся нравственно- эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве; формирование художественно- творческой активности;
- **овладение** образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков
- **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусств.

В программе представлены три направления художественного развития учащихся.

- Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (ИЗО и окружающий мир
- Развитие фантазии и воображения.
- Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники., защиты проектов, исследовательская деятельность. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала - осмысление - усвоение - применение усвоенного в практической деятельности.

Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает его усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи в короткий период времени.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Изобразительное искусство» на этапе основного общего образования являются:

познавательная деятельность информационно-коммуникативная деятельность рефлексивная деятельность

Методическая основа преподавания предмета:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
- подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребенка, внешние социальные и культурные изменения;
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основы укрепления педагогических задач развития.

Формы контроля

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа— это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

В результате изучения изобразительного искусства в школе ученик 5 класса должен:

знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой,

коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов - варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);

- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- несколько народных художественных промыслов России.

уметь:

- пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома. Городец, Полхов-Майдан, Жостово, а также местные промыслы);
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например Древнего Египта, Древней Греции. Китая, средневековой Европы, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора:
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2010 г. В содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время **компетентностный, деятельный подходы**, которые определяют задачи обучения: приобретение знаний и умений; овладение обобщенными способами мыслительной, творческой деятельности; освоение компетенций: учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной и профессионально-трудового выбора

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тематический блок (тема учебного занятия)	Кол-во часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
	Раздел 1: «Древние корни народного искусства».	8			
1	Рисуем отгадки к народным загадкам. «Древние образы в народном искусстве»	2	Презентация «Солярные знаки»		«Древние образы в народном

					искусстве»
2	Дом – космос. «Декор русской избы»	1			
3	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. «Внутренний мир русской избы».	2		Проект «Внутренний мир русской избы»	
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	1	Презентация «Русская прялка»		
5	«Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки».	1	Презентация «Русская народная вышивка»		
6	«Народный праздничный костюм и обряды».	1	Презентация «Народный праздничный костюм»	«Народный праздничный костюм»	
	Раздел 2: «Связь времен в народном искусстве»	9			
7	«Древние образы в современных народных игрушках».	2	Презентация «Народные игрушки»		
8	«Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла».	2	Презентация «Голубая сказка»	Проект «Гжельский сувенир»	
9	«Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла».	1	Презентация «Элементы росписи городца»		
10	«Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла».	2	Презентация «Жостовские подносы»	Проект «Жостовские подносы»	
11	«Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла».	1	Презентация «Элементы росписи хохломы»		
12	Карельская роспись. «Роль народных художественных промыслов в современной жизни».	1			
	Раздел 3: «Декор: человек, общество, время».	10			
13	«Введение в проблематику. Зачем людям украшения?».	1			
14	. «Украшение в жизни древних обществ. Декоративное искусство Древней Греции»	1			«Украшение в жизни древних обществ»
15	«Украшение в жизни древних обществ. Греческая вазопись»	2		-	
17	«О чем рассказывают гербы и эмблемы».	1	Презентация «Древнегреческая вазопись»		

16	Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Западной Европы 17 века	2	Презентация «Гербы и эмблемы»	Проект «Герб моей школы»	«О чём рассказывает герб, эмблема?»
17	Современная одежда по мотивам национальных костюмов.	2	Презентация «Одежда Западной Европы 17 века»		Искусство Западной Европы 17 века
18	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1	Презентация «Современная одежда»		
	Раздел 4: «Декоративное искусство в современном мире».	7			
19	«Современное повседневное и выставочное декоративное искусство».	1	Презентация «Современное декоративное искусство»		«Роль дизайна в интерьере»
20	Современное декоративное искусство. ВИТРАЖ	2	Презентация «Витражи»	Проект «Современные витражи»	
21	Современное декоративное искусство. МОЗАИКА	2	Презентация «Мозаика»		
22	Ты сам-мастер декоративно – прикладного искусства.	2-3			
	Итого		18	6	5

3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Тематический блок, тема учебного занятия	Количество часов
Раздел 1: «Древние корни народного искусства». Рисуем отгадки к народным загадкам. «Древние образы в народном искусстве» Дом – космос. «Декор русской избы» Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. «Внутренний мир русской избы». Конструкция, декор предметов народного быта и труда. «Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки». «Народный праздничный костюм и обряды».	8
Раздел 2: «Связь времен в народном искусстве» «Древние образы в современных народных игрушках». «Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла». «Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла». «Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла». «Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла». Керамика Скопина (Рязань) Карельская роспись. «Роль народных художественных промыслов в современной жизни».	

Раздел 3: «Декор: человек, общество, время». «Введение в проблематику. Зачем людям украшения ?». Декор и положение человека в обществе. «Украшение в жизни древних обществ. Декоративное искусство Древней Греции» «Украшение в жизни древних обществ. Греческая вазопись» «О чем рассказывают гербы и эмблемы». Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Западной Европы 17 века Современная одежда по мотивам национальных костюмов. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	10
Раздел 4: «Декоративное искусство в современном мире». Современное повседневное и выставочное декоративное искусство». Современное декоративное искусство. ВИТРАЖ Современное декоративное искусство. МОЗАИКА Ты сам-мастер декоративно – прикладного искусства.	7

4. Календарно-тематический план.

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количе ство час.	Вид занятий/деятел ьности	Основные понятия	Использование ИКТ
	Дата по плану	Дата по факту					
<i>1 триместр</i>							
Раздел 1: «Древние корни народного искусства». (8 часов)							
1-2	5-12.09		Рисуем отгадки к народным загадкам. «Древние образы в народном искусстве»	2	Знакомство с новым материалом	Знать: солярные знаки Уметь: выполнять орнаменты по мотивам древнерусского искусства.	Презентация «Солярные знаки»
3	19.09		Дом – космос. «Декор русской избы»	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: украшения русской избы. Уметь: выполнять элементы украшений избы	
4-5	26.09 03.10		«Внутренний мир русской избы». Проект	2	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: внутреннее пространство русского дома. Уметь: выполнять подмалёвок, украшать интерьер избы предметами быта и орнаментом.	
6	10.10		Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: предметы народного быта и их украшение. Уметь: вырезать из бумаги предметы народного быта и украшать их орнаментом.	Презентация «Русская прялка»
7	17.10		«Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки».	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: основное о крестьянской вышивке. Уметь: эскиз узора вышивки на полотенце.	Презентация «Русская народная вышивка»
8	24.10		«Народный праздничный костюм и обряды». Проект	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: историю русского костюма. Уметь: эскизы народного праздничного костюма.	Презентация «Народный праздничный костюм»
Раздел 2: «Связь времен в народном искусстве» (9 часов)							

9-10	31.10 14.11		«Древние образы в современных народных игрушках».	2	Сообщение новых знаний	Знать: особенности игрушек и различных художественных промыслов. Уметь: создавать игрушку и украшать её росписью.	Презентация «Народные игрушки»
11-12	21-28.11		«Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла». Проект «Гжельский сувенир»	2	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: историю гжельской керамики. Уметь: вырезать из бумаги форм посуды и украшение росписью.	Презентация «Голубая сказка»
13	05.12		«Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла».	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: историю городецкой росписи. Уметь: выполнение фрагмента по мотивам городецкой росписи.	Презентация «Элементы росписи городца»
14-15	12.-19.12		«Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла». Проект «Жостовские подносы»	2	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: историю художественного промысла. Уметь: выполнять фрагмент жостовской росписи.	Презентация «Жостовские подносы»
16	26.12		«Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла».	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: Примеры декоративного искусства. Уметь: Разбираться в народных промыслах.	Презентация «Элементы росписи хохломы»
17	16.01		Карельская роспись. «Роль народных художественных промыслов в современной жизни».	1	Зачет		Презентация «Народные художественные промыслы в современной жизни»
Раздел 3: «Декор: человек, общество, время». (10 часов)							
18	23.01		«Введение в проблематику. Зачем людям украшения?».	1	Сообщение новых знаний	Знать: роль декоративного искусства в жизни людей. Уметь: разбираться в образном строе вещи.	
19	30.01		«Украшение в жизни древних обществ».	1	Сообщение новых знаний	Знать: декоративное искусство Древней Греции Уметь: выполнять эскизы украшений.	

			Декоративное искусство Древней Греции»		+ практикум		
20-21	06-13.02		«Украшение в жизни древних обществ. Греческая вазопись»	2	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: декоративное искусство Древней Греции Уметь: выполнять эскизы украшений.	Презентация «Древнегреческая вазопись»
22	20.02		«О чем рассказывают гербы и эмблемы». Проект «Герб моей школы»	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: историю герба и эмблемы. Уметь: выполнять проекты собственного герба и эмблемы.	Презентация «Гербы и эмблемы»
23-24	27.02 06.03		Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Западной Европы 17 века	2	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: основные особенности костюма разных народов. Уметь: выполнять декоративное панно на тему «Бал в интерьере дворца», «Золушка».	Презентация «Одежда Западной Европы 17 века»
25-26	13-20.03		Современная одежда по мотивам национальных костюмов.	2	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: основные особенности костюма разных народов. Уметь: разбираться в старинных костюмах.	Презентация «Современная одежда»
27	03.04		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1		Знать: произведения декоративно-прикладного искусства разных времён. Уметь: разбираться в старинных костюмах.	
Раздел 4: «Декоративное искусство в современном мире». (7 часов)							
28	10.04		«Современное повседневное и выставочное декоративное искусство».	1		Знать: многообразие материалов и техник декоративно-прикладного искусства. Уметь: разрабатывать эскизы панно и витражей для украшения школы.	Презентация «Современное декоративное искусство»
29-30	17.-24.04		Современное декоративное искусство. ВИТРАЖ Проект	2		Знать: правила работы с разнообразными материалами, Уметь: выполнять работу. ВИТРАЖ	Презентация «Витражи»
31-	08-		Современное	2		Знать: правила работы с разнообразными материалами,	Презентация

32	15.05		декоративное искусство. МОЗАИКА			выполнение картона. Уметь: выполнять работу. МОЗАИКА	«Мозаика»
33-34	22-29.05		Ты сам-мастер декоративно – прикладного искусства.	2			

5. Информационно-методическое обеспечение

Список литературы

Литература для учителя:

1. «Взгляд в будущее», Е.Р.Юренева, -Москва «Просвещение» 2000 г. – 148 с., 8л. Ил.
2. «Изобразительное искусство», А.Д.Алехин, - Москва «Просвещение» 2006г. – 160 с., ил.
3. Методическое пособие для учителя «Изобразительное искусство» - 5 класс по программе Б.М.Неменского, - Изд. 2-е. Т.В.Оросова, - Волгоград: Издательство –торговый дом «Корифей», 2008 г. – 112 с.
4. «Народное декоративное искусство», Л.Д.Рондели, - Москва «Просвещение», 2003г. _ 144 с. Ил.

Литература для учащихся:

1. «Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека», учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений / авт. – сост. Н.А.Горяева, О.Б.Островская, под ред. Б.М. Неменского, - Москва «Просвещение» 2007 г. – 176с.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия -2007» -DVD.
2. «Изобразительное искусство» 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты /авт.-сост. О.В.Свиридова. -Волгоград: Учитель, 2008. - 93с.
3. «Мировая художественная культура» - библиотека электронных наглядных пособий 5 -11 кл, - Министерство образования РФ, 2008г. - DVD.

ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ

1. <http://www.artsait.ru/> - обширнейший материал о русской живописи. Информацию о русских художниках начиная с древности и до наших дней. Приведены биографии художников и их наиболее значимые работы.
2. <http://www.wm-painting.ru/> – портал о живописи, картинах, стилях в дизайне интерьера и архитектуре, о странах мира их культурных современных и исторических традициях и художниках, сумевших запечатлеть всё это в своих произведениях.
3. <http://www.artap.ru/gallery.htm> -женские портреты великих мастеров. Галерея женских портретов.
4. <http://www.art-paysage.ru/> - о жизни и творчестве крупнейших мастеров пейзажа.
5. <http://www.artlib.ru/> - библиотека изобразительных искусств.
6. <http://www.shm.ru/>). Государственный исторический музей
7. (<http://www.artni.ru/>).Галерея визуального искусства
8. (<http://www.artline.ru/>).Галерея русских художников 20 века
9. <http://www.nz-portal.info/encar.php?goto> - Полхов-Майданская роспись.
10. http://www.matrenka.net/6_39.htm - История матрешки.

11. <http://www.deaftime.ru/histori.htm> - История матрешки.
- 12 <http://www.artvek.ru/dekor05.html> -Роспись из Полхов-Майдана.
13. www.iedos.ru/olymp — дистанционные олимпиады
14. <http://www.krugosvet.ru>
15. [http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/file/484636/-](http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/file/484636/) От замысла к воплощению. Живопись.
16. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/file/469586/> Зима в русской живописи