

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Коминтерн»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

СОГЛАСОВАНО

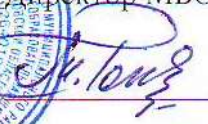
Заместитель директора по УВР
МБОУ «СОШ Коминтерн»

 Кудряшова И.В.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ п. Коминтерн»

 Гончарова Т.И.

Приказ № 239 от 30.08.2017

Рабочая программа
по учебному предмету «изобразительное искусство»
для обучающихся 7 класса
МБОУ «СОШ п. Коминтерн»
(базовый уровень)
на 2017/2018 учебный год

Составитель:

Панкратова Ольга Александровна
учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Содержание

1. Пояснительная записка.....
2. Учебно- тематическое план.....
3. Содержание тематического плана.....
4. Календарно - тематический план.....
5. Информационно-методическое обеспечение.....

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Изобразительное искусство» в 7 классе составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд, 1 – 9 КЛАССЫ», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (Издательство «Просвещение» 2014 год издания).

Место предмета в учебном плане:

Рабочая программа рассчитана на **34 часа в 7 классе, из расчета 1 учебный час в неделю** согласно учебного плана МБОУ «СОШ п. Коминтерн».

Программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, дизайн и декоративно-прикладное искусство, которые изучаются во взаимодействии связей с жизнью общества и человека.

Данная программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности. Изучение искусства на ступени основного общего образования направлено на достижение следующей цели:

Цель: преподавания изобразительного искусства является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- **формирование** у учащихся нравственно- эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве; формирование художественно- творческой активности;
- **овладение** образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков
- **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусств.

В программе представлены три направления художественного развития учащихся.

- Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (ИЗО и окружающий мир
- Развитие фантазии и воображения.
- Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники., защиты проектов, исследовательская деятельность. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала - осмысление - усвоение - применение усвоенного в практической деятельности.

Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает его усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи в короткий период времени.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Изобразительное искусство» на этапе основного общего образования являются:

познавательная деятельность информационно-коммуникативная деятельность рефлексивная деятельность

Методическая основа преподавания предмета:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
- подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребенка, внешние социальные и культурные изменения;
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основы укрепления педагогических задач развития.

Формы контроля

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа— это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

В результате изучения изобразительного искусства в школе ученик 7 класса должен:

знать:

- о процессе работы художника над созданием станковых произведений;
- о месте станкового искусства в познании жизни;

- о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях;
- о произведениях агитационно-массового искусства;
- о выдающихся произведениях современного искусства.

уметь:

- связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
- работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
- передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер;
- изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;
- выполнять элементы оформления альбома или книги;
- отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;
- вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2010 г. В содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время **компетентностный, деятельный подходы**, которые определяют задачи обучения: приобретение знаний и умений; овладение обобщенными способами мыслительной, творческой деятельности; освоение компетенций: учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной и профессионально-трудового выбора

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тематический блок (тема учебного занятия)	Кол-во часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Изображение фигуры человека в истории искусства.	1			
2	Пропорции и строение фигуры человека.	1	1		
3	Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека.	1			
4	«Великие скульптуры»	1			
5	Изображение фигуры человека с использованием таблицы.	1	1		
6	Набросок фигуры человека с натуры. Проект «Все мы разные»	1		1	
7	Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия».	1			
8	Мир интересов человека.				
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1			
10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1	1		
11	Бытовой жанр. Сюжет и содержание в картине	1	1		
12	Передвижники. Жизнь каждого дня-большая тема в искусстве.	1			

13	Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»	1			
14	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи». Проект	2		1	
15	Творчество Ф. А. Васильева	1			
16	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.	1	1		
17	Тематическая картина в русском искусстве 19 века.	1	1		
18	Процесс работы над тематической картиной.	2			
19	Графические серии.	1			
20	Зрительские умения, и их значение для современного человека.	1			
21	Великие темы жизни в творчестве русских художников.	1	1		
22	Сказочно-былинный жанр. «Волшебный мир сказок».	2			
23	Библейская тема в изобразительном искусстве.	1	1		
24	Историческая тема в живописи.	1			
25	Художественные музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.				
26	Плакат и его виды. Шрифты. Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Проект. «Слово и изображение»	1	1	1	
27	Книга. Обложка.	1			
28	Книга. Титул.	1			
29	Книга. Шрифт.	3	1		
30	Плакат.	2			
	Итого	34	10	3	

3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Тематический блок, тема учебного занятия	Колич-во часов
«Человек - от внешнего к внутреннему». Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека. «Великие скульптуры» Изображение фигуры человека с использованием таблицы. набросок фигуры человека с натуры. Проект «Все мы разные» Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия». Мир интересов человека.	8
«Ценности повседневной жизни». Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры Бытовой жанр. Сюжет и содержание в картине Передвижники. Жизнь каждого дня-большая тема в искусстве. Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея» Создание тематической картины «Жизнь моей семьи». Проект Творчество Ф. А. Васильева	8

«Великие темы жизни». Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Процесс работы над тематической картиной. Графические серии. Зрительские умения, и их значение для современного человека Великие темы жизни в творчестве русских художников. Сказочно-былинный жанр. «Волшебный мир сказок». Библейская тема в изобразительном искусстве. Историческая тема в живописи. Художественные музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	11
Реальность жизни и художественный образ». Плакат и его виды. Шрифты. Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Проект. «Слово и изображение» Книга. Обложка. Книга. Титул. Книга. Шрифт. Плакат.	7

4. Календарно-тематический план. 7 класс

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количе ство час.	Вид занятий/деятельнос ти	Основные понятия	Использование ИКТ
	Дата по плану	Дата по факту					
«Человек - от внешнего к внутреннему». 8 часов 1 ТРИМЕСТР							
1	08.09		Изображение фигуры человека в истории искусства.	1	Знакомство с новым материалом	Знать: изображение человека в древности. Уметь: выполнять зарисовки фигур человека, характерных для древних культур.	
2	15.09		Пропорции и строение фигуры человека.	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: конструкцию фигуры человека и основные пропорции. Уметь: выполнять зарисовки схем фигуры человека и основные движения человека.	Презентация «Фигура человека»
3	22.09		Красота фигуры человека в движении.	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: конструкцию фигуры человека и основные пропорции. Уметь: выполнять зарисовки схем фигуры человека и основные движения человека.	
4	29.09		«Великие скульптуры»	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: изображение фигуры человека в истории скульптуры. Уметь: выполнять фигуру человека в движении из пластилина с использованием каркаса.	
5	06.10		Набросок фигуры человека с натуры. Проект «Все мы разные»	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: набросок как вид рисунка, особенности и виды набросков. Уметь: выполнять наброски с натуры одетой фигуры человека.	Презентация «Поэтапное выполнение работы»
6	13.10		Изображение фигуры человека с использованием	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: конструкцию фигуры человека и основные пропорции. Уметь: выполнять зарисовки схем фигуры человека	

			таблицы.			и основные движения человека	
7	20.10		Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия».	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: изображение фигуры человека в труде Уметь: выполнять наброски фигуры человека. И его профессии	
8	27.10		Мир интересов человека.	1			
Раздел 2: «Ценности повседневной жизни». 8 часов							
9	03.11		Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1	Знакомство с новым материалом	Знать: бытовые темы Китая, Японии, Индии. Уметь: выполнять изображения, мотивы из жизни разных народов.	
10	17.11		Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: понятия «жанр» в живописи, графике, скульптуре (бытовой, мифологический, исторический). Уметь: разбираться в жанрах.	Презентация «Бытовой и исторический жанры в изобразительном искусстве»
11	24.11		Бытовой жанр. Сюжет и содержание в картине	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: понятия сюжета, темы и содержания в произведениях искусства. Уметь: работать над композицией с простым сюжетом.	Презентация «Бытовой жанр в русском искусстве»
12	01.12		Передвижники. Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве.	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: произведения ряда художников, изучаемых на уроке. Уметь: выполнять наброски с натуры, по памяти и представлению	
13\	04.12		Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»	1			
14-15	15- 22.12		Создание тематической картины	2	Сообщение новых знаний +	Знать: понятия сюжета, темы и содержания в произведениях искусства.	

			«Жизнь моей семьи». Проект		практикум	Уметь: работать над композицией с сюжетом.	
16	29.12		Творчество Ф. А. Васильева	1	Сообщение новых знаний + практикум		Презентация «Творчество Ф. А. Васильева»
Раздел 3: «Великие темы жизни». 11 часов							
17	12.01		Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: понятия монументальная и станковая живопись, фрески, мозаика. Уметь: различать тот или иной вид искусства.	Презентация «Историческая тема в искусстве»
18	19.01		Тематическая картина в русском искусстве 19 века.	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: понятия тематической картины. Уметь: самостоятельно анализировать изученные произведения на уроке.	Презентация «Русское искусство 19 века».
19	26.01		Процесс работы над тематической картиной.	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: понятия темы, сюжета и содержания, этапы создания картины, эскизы, этюды и т. д. Уметь: выбирать интересные темы для работы над тематической картиной.	
20	02.02		Графические серии.	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: понятия графической Уметь: самостоятельно анализировать изученные произведения на уроке.	
21	9.02		Зрительские умения, и их значение для современного человека.	1	Сообщение новых знаний + практикум		
22	16.02		Великие темы жизни в творчестве русских художников.	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: о творчестве русских художников Уметь: самостоятельно анализировать изученные произведения на уроке.	Презентация «Творчество русских художников»
23	23.02		Сказочно-былинный жанр. «Волшебный мир сказок».	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: понятия о сказочно – былинном жанре Уметь: самостоятельно анализировать изученные произведения на уроке	
24-	01.03.		Библейская тема в	2	Сообщение новых	Знать: понятие библейский жанр	Презентация

25	15.03		изобразительном искусстве.		знаний + практикум	Уметь: самостоятельно анализировать изученные произведения на уроке	«Библейские сюжеты в искусстве»
26	22.03		Историческая тема в живописи.	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: понятие исторического жанра Уметь: самостоятельно анализировать изученные произведения на уроке	
27	05.04		Художественные музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1	Сообщение новых знаний + практикум		Презентация «Музеи мира»
Раздел 4: Реальность жизни и художественный образ». 7 часов							
28	12.04		Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Проект. «Слово и изображение»	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: что такое иллюстрация. Уметь: выполнять иллюстрации к произведениям.	Презентация «Великие художники иллюстраторы»
29	19.04		Книга. Обложка.	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: что такое обложка для книги Уметь: выполнять иллюстрации к произведениям	
30	26.04		Книга. Титул.	1	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: что такое титул Уметь: выполнять иллюстрации к произведениям	
31 32	03.05 10.05		Книга. Шрифт.	2	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: что такое шрифт., виды шрифтов Уметь: выполнять шрифты	Презентация «История шрифтов»
33 34	17.05 24.05		Плакат.	2	Сообщение новых знаний + практикум	Знать: что такое плакат, виды плакатов Уметь: работать над эскизом для плаката	

5. Информационно-методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение

1. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ А.С. Питерских Г.Е. Гуров ; под ред. Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2014

2.

Дополнительная литература.

- а) дополнительная литература для учителя:

Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.

Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985

Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997.

Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.

Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.

Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с.

Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)

Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: занятия с младшими шк-ми: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Шпикалова Т. Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 кл. – М.: Просвещение, 2000.