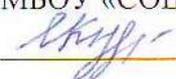


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Коминтерн»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МБОУ «СОШ Коминтерн»
 Кудряшова И.В.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ п. Коминтерн»
 Гончарова Т.И.

Приказ № 239 от 30.08.2017

Рабочая программа
по учебному предмету «литературное чтение»
для обучающихся 1б класса
МБОУ «СОШ п. Коминтерн»
(базовый уровень)
на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Кубарева Валентина Николаевна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1 класса рассчитана на 132 часа (4 часа в неделю) и разработана на основе:

1. Авторской программы для 1 класса Н.Ф.Виноградовой (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова)
2. Образовательной программы школы по литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО
3. Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;

- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
- рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
- выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

Знаково-символические познавательные действия:

- *моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.
- составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;
- составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

Логические универсальные действия:

- анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
- установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
- формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
- сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
- аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:

- понимание и формирование учебной задачи;
- выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов;

подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

Коммуникативные универсальные учебные действия в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
- овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
- умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;
- умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
- умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
- умение полно и аргументированно строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование **предметных универсальных умений** и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

- овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
- воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);
- овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;
- воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;
- формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.

3. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

К концу 1 класса учащиеся должны:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Раздел «Обучение грамоте»

К концу обучения в 1 классе учащиеся научатся:

- различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты¹;
- осознавать смысл прочитанного;
- правильно писать сочетания *ча – ща, чу – щу, жи – ши* под ударением;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объемом 10–20 слов;

Ученик получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию — автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.
-

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений; использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора,—жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

3.Содержание тем учебного предмета

№п.п.	Тема	Количество часов
1	Обучение грамоте Слово и предложение Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.	48
2	Фонетика Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название,	

	<p>фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком {мак—рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогуударной схемой.</p> <p><i>Универсальные учебные действия</i></p> <p>Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнить, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.</p>	
3	<p>Графика</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.</p> <p>Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).</p> <p><i>Универсальные учебные действия</i></p> <p>Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].</p> <p>Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения</p>	

	звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.	
4	<p>Чтение</p> <p>Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.</p> <p>Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p><i>Универсальные учебные действия</i></p> <p>Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.</p> <p>Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — в зависимости от целей.</p>	
5	<p>Восприятие художественного произведения</p> <p>Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.</p> <p>Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).</p> <p>Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.</p> <p><i>Универсальные учебные действия</i></p> <p>Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.</p>	16
6	<p>Письмо</p> <p>Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный</p>	

	<p>анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.</p> <p>Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p>Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приёмы и последовательность действий при списывании.</p> <p><i>Универсальные учебные действия</i></p> <p>Анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий.</p> <p>Моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.</p> <p>Группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков. Осознавать смысл написанного.</p> <p>Контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).</p>	
7	<p>Орфография и пунктуация</p> <p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. раздельное написание слов; 1. обозначения гласных после шипящих (<i>ча — ца, чу — цу, жи — ши</i>); 2. прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; 2. перенос слов по слогам без стечения согласных; 3. знаки препинания в конце предложений. <p><i>Универсальные учебные действия</i></p> <p>Группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия.</p> <p>Применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку.</p> <p>Осознавать алгоритм списывания.</p> <p>Контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам. Использовать орфографическое чтение как средство контроля за правильностью написанного. Исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.</p>	
8	<p>Развитие речи</p> <p>Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.</p> <p>Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание</p>	

	<p>смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.</p> <p>Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.</p> <p>Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.</p> <p>Универсальные учебные действия</p> <p>Строить устное речевое высказывание. Составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжетную картинку. Составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.</p> <p>Включаться в совместную работу. Высказывать собственное мнение и обосновывать его.</p>	
9	Литературное чтение	68

4. Календарно-тематическое планирование

Дата		№п.п.	Тема урока	Корректировка
План	Факт			
			1 триместр – 48 часов Добуквенный период (12ч)	
		1	Выявление уровня развития связной речи. Введение понятия «предложение». Составление рассказа	
		2	Литературное слушание. Стихотворения о Родине. В.Серова «Мой дом»	
		3	Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке	
		4	Интонационное выделение первого звука в словах. Рассказ по сюжетной картинке	
		5	Интонационное выделение первого звука в словах.	
		6	Литературное слушание. Сказки о природе. В.Белов «Родничок»	
		7,8	Звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос»	
		9	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	
		10	Литературное слушание. Сказки о природе. В.Белов «Родничок»	
		11	Рассказ по сюжетной картинке	
		12	Введение понятий: «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»	
			Букварный период 52ч	
		13	Знакомство с буквой А (а)	
		14	Понятия: «согласный звук», «твердый	

			согласный звук», «мягкий согласный звук»	
		15	Знакомство с буквой Я (я)	
		16	Буквоа Я, я. в начале слова (обозначение звуков (й) и (а))	
		17	Знакомство с буквой О (о)	
		18	Знакомство с буквой Ё (ё)	
		19	Литературное слушание Сказки о природе. М.Михайлов «Лесные хоромы»	
		20	Буквоа «ё». в начале слова(обозначение звуков (й) и (о))	
		21	Знакомство с буквой У (у)	
		22	Знакомство с буквой Ю (ю)	
		23	Литературное слушание. Стихотворения о Родине «Где всего прекрасней?» Буква ю в начале слова (обозначение звуков (й) и (у))	
		24	Знакомство с буквой «Э,э»	
		25	Знакомство с буквой «Е,е»	
		26	Литературное слушание. Стихи о Родине и родной природе. Муса Гали «Земные краски»	
		27	Знакомство с буквой «ы»	
		28	Знакомство с буквой «И,и»	
		29	Знакомство с буквой «М,м»	
		30	Знакомство с буквой «Н,н»	
		31	Литературное слушание. Рассказы о детях. В.Железняков «История с азбукой»	
		32	Повторение правил обозначения гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков	
		33	Знакомство с буквой «Р, р».	
		34	Знакомство с буквой Л, л.	
			Литературное слушание Веселые рассказы о детях Л. Пантелеев «Буква «ы»»	
		35	Знакомство с буквой «Й,й».	
		36	Знакомство с буквой «Г,г».	
		37	Знакомство с буквой «К,к».	
		38	Литературное слушание Стихотворения о дружбе Я. Аким «Мой верный чиж»	
		39	Знакомство с буквой «З,з»	
		40	Знакомство с буквой «С, с»	
		41	Знакомство с буквой «Д, д».	
		42	Знакомство с буквой «Т, т». Литературное слушание Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок»	
		43	Сопоставление звуков [т]и [д] по звонкости – глухости.	
			2 триместр – 40 часов	
		44	Знакомство с буквой «Б, б».	
		45	Знакомство с буквой «П, п».	
		46	Знакомство с буквой «В, в».	
		47	Знакомство с буквой «Ф,ф». Стихотворения о детях. Е Благинина «Тюлюлой», А Барто «В школу»	
		48	Сопоставление звуков (в) и (ф) по звонкости-	

			глухости	
			2 триместр – 40 часов	
		49	Знакомство с буквой <i>Ж, ж.</i>	
		55	Знакомство с буквой <i>Ш, ш.</i>	
		56	Лит. слушание Кот, петух и лиса. Русская народная сказка	
		57	Знакомство с буквой <i>Ч, ч. Щ, щ</i>	
		58	Знакомство с буквой <i>Х, х</i>	
		59	Знакомство с буквой <i>Ц, ц.</i>	
		60	Знакомство с буквой <i>ь.</i> Особенности буквы <i>ь</i>	
		61	Лит. сл. В Сутеев Дядя Миша	
		62	Знакомство с особенностями буквы <i>Ъ</i>	
		63	Алфавит «Ты эти буквы заучи» С.Я. Маршак	
		64	Педагогическая диагностика результатов овладения читательскими навыками	
		65	Лит. сл. С Маршак «Тихая сказка»	
		66	Ш. Перро «Красная шапочка»	
			После букварный период. Литературные произведения (28ч)	
		67	А. Шибаяев «На зарядку - становись!», «Познакомились»	
		68	Е Чарушин «Как Никита играл в доктора» А Шибаяев «Всегда вместе»	
		59	Г Цыферов «Маленький Тигр» Г. С Черный «Кто?»	
		70	Лит. чт М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	
		71	Г. Остер «Середина сосиски».	
		72	Я.Аким «Жадина» Э Успенский «Если был бы я девчонкой».	
		73	Украинская народная сказка «Руковички»	
		74	Лит. чт. А.Блок «Зайчик»	
		75	Г. Остер «Спускаться легче» В.Сутеев «Под грибом»	
		76	А Шибаяев «Что за шутки?» Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	
		77	Б. Житков «Как меня называли».А.Кушнер «Большая новость»	
		78	Лит. сл. Г.Скребицкий «Пушок»	
		79	Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился»	
		80	Е Чарушин «Яшка»	
		81	А. Кушнер «Что я узнал!»	
		82	Лит сл. Е. Трутнева «Когда это бывает?»	
		83	Ю Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирев «Медвежата»	
		84	Чтение стихотворения. М.Карем «Растеряшка», В Драгунский «Заколдованная буква».	
		85	Н.Носов «Ступеньки»	
		86	Лит сл. А.С Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	

	87	О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет Мартышке»	
		3 триместр – 44 часа	
	88	Е Чарушцин «Зайчата», Н.Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц».	
	89	Н.Носов Затейники	
	90	Лит сл. К Чуковский «Муха- Цокотуха»	
	91	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот»	
	92	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	
	93	А.Толстой «Ёж», В.Лунин «Волк ужасно разъярен...», Г.Цыферов «Зеленый заяц».	
	94	Лит сл. В Сутеев Ёлка. Книжная полка. Книги сказок	
	95	В Драгунский «Он живет и светится»	
		Литературное чтение	
	96	Русская народная сказка. Лиса и журавль. Н Сладков «Лиса и мышь»	
	97	Г Сапгир «лошарик» В Берестов «Картинки в лужах»	
	98	Лит. сл. В.Сутеев Палочка - выручалочка В.Бианки «Лис и мышонок».	
	99	Литературные (авторские) сказки А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ..» Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	
	100	В Сутеев «Кораблик» В. Бианки «Лис и Мышонок»	
	101	К.Ушинский «Играющие собаки»	
	102	Лит. сл. Е Пермяк «Пичугин мост»	
	103	Произведения о детях. В.А.Осеева «Кто наказал его?» Пословица И.Северянин «Ее питомцы» Е. Пермяк «Торопливый ножик».	
	104	В. Осеева «Потерянный день» В. Осеева «Три товарища», «Печень»	
	105	А.Барто «Я - лишний». Пословица. Я Аким «Мама». Э.Успенский «Все в порядке».	
	106	Лит сл. Н Саконская «Мы с мамой»	
	107	Л.Толстой «Солнце и ветер». В.Бианки «Синичкин календарь». Э Мошковская «Лед тронулся» С Маршак «Апрель»	
	108	И С Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок) Загадки Песенка-закличка «Березонька» М Пришвин «Лесная капель»	
	108	И Мазнин «Давайте дружить», Ю Коваль «Бабочка» Загадка	
	110	Лит сл. В Чаплина «Мушка»	
	111	С.Михалков «Аисты и лягушки».Загадка Скороговорка	

		112	М.Пришвин «Ёжик». Ю Могутин «Убежал», Б.Заходер «Ёжик».	
		113	Русская народная песня «Котик».Загадка. Э Шим «Глухарь»	
		114	Лит сл. С Баруздин Веселые рассказы	
		115	М.Пляцковский «Добрая лошадь», В Осеева «Кто хозяин?»	
		116	Е.Пермяк «Самое страшное» И.Бутман «Клоун». Доп чт С Востоков «Кто кого»	
		117	В.Берестов «Серёжа и гвозди» Е А Пермяк «Бумажный змей»	
		118	Лит сл. Е ильина «Чик-чик ножницами»	
		119	Литературные сказки М.Пляцковский «Урок дружбы», А Усачев «Грамотная мышка» Пословица Доп. чт. В.Орлов « Как малышу нашли маму»	
		120	М Яснов «В лесной библиотеке» В.Сутеев «Цыпленок и Утенок» Доп чт. С.Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить». Д биссет «Дракон Комодо»	
		121	Лит сл. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	
		122	А Барто «Жук», Н Н Сладков «На одном бревне», Пословицы Доп чт. В Орлов «Большие уши»	
		123	Е И Чарушин «Томка и корова» Загадка В Берестов «Выводок»	
		124	Лит сл. В Бианки «лесной Колобок – Колючий бок»	
		125	И Соколов-Микитов «Радуга», Е Трутнева «Эхо» Загадки Доп. чт. И Шевчук «Ленивое эхо»	
		126	И Соколов-Микитов «Май» Пословица Загадка А Плещеев «Травка зеленеет» Доп чт. Я Тайц «По ягоды «Все здесь»	
		127	М есеновский «моя небольшая родина» Р валеева «Здравствуй, лето!» Ю Коринец «Волшебное письмо» Доп чт. В Лунин «Я увидела чудо» К И Чуковский «Радость»	
		128	Лит сл. Русская народная сказка «Терёшечка».	
		129	Русская народная сказка Лисичка – сестричка и волк	
		130	Г Скребицкий Мать А Барто Весенняя гроза	
		131	Библиотечный урок	
		132	Повторение изученного	

