

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Коминтерн»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

СОГЛАСОВАНО

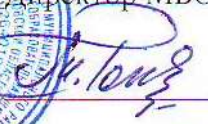
Заместитель директора по УВР
МБОУ «СОШ Коминтерн»

 Кудряшова И.В.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ п. Коминтерн»

 Гончарова Т.И.

Приказ № 239 от 30.08.2017

Рабочая программа
по учебному предмету «музыка»
для обучающихся 5-7 классов
МБОУ «СОШ п. Коминтерн»
(базовый уровень)
на 2017/2018 учебный год

Составитель:

Бойко Ольга Владимировна,
учитель музыки первой
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке ориентирована на учащихся 5-7 классов и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ п. Коминтерн»; составлена на основе авторской программы «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, М.: Просвещение, 2011г.

Программа рассчитана на 34 часа в год из расчёта 1 час в неделю (для каждого класса)

Программа ориентирована на использование учебников музыки для 5,6,7. классов:

1. «Музыка» 5 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.
2. «Музыка» 6 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская
3. «Музыка» 7 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному

Предметные результаты

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

Основное содержание учебного предмета

5 класс.

<i>Основное содержание по темам</i>	Количество часов
<i>«Музыка и литература»</i> Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, - песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.	17.

« Музыка и изобразительное искусство» Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства. и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.	17
---	----

Календарно-тематические планы

5 класс.

Дата проведения урока		Тема урока	Коррекция
План	Факт		
		Музыка и литература – 17ч..	
07.09		Урок №1. Что роднит музыку с литературой.	
14.09		Урок №2. Вокальная музыка: «Россия, Россия, нет земли красивей.	
21.09		Урок №3 Вокальная музыка. « Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах.»	
28.09		Урок №4 Вокальная музыка. «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно.»	
05.10		Урок №5. Фольклор в музыке русских композиторов. А.К. Лядов «Кикимора»	
12.10		Урок №6. Фольклор в музыке русских композиторов: «Что за прелесть эти сказки»	
19.10		Урок №7. Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучит печаль и радость...» «Песнь моя летит с мольбою»	
26.10		Урок № 8. Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	
09.11		Урок №9. Всю жизнь мою несу родину в	

		душе...» «Перезвоны» В.А. Гаврилин	
16.11		Урок № 10. . «Всю жизнь мою несу родину в душе..» «Скажи откуда ты приходишь красота?»	
23.11		Урок №11. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «слово о мастере»: «.гармонии задумчивый поэт» .	
30.11		Урок №12. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. « Ты Моцарт бог и сам того не знаешь...»	
07.12		Урок № 13. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	
14.12		Урок №14. Первое путешествие в музыкальный театр. Балет.	
21.12		Урок № 15. Музыка в театре, кино и телевидении.	
11.01		Урок №17. Второе путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	
		Музыка и изобразительное искусство – 17ч.	
18.01		Урок № 18. Что роднит музыку с изобразительным искусством.	
25.01		Урок № 19. Небесное и земное в звука и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	
01.02		Урок № 20. .С. Прокофьев. «Александр Невский» «За отчий дом, за русский край»	
08.02		Урок № 21. .С.Прокофьев. «Александр Невский» «За отчий дом, за русский край»	
15.02		Урок №22. Музыкальная живопись и живописная музыка. «Мои помыслы-краски, мои краски – напевы...»	
22.02		Урок № 23. Музыкальная живопись и живописная музыка. «Фореллен-квинтет Ф.Шуберта.	
01.03		Урок №24, Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	
15.03		Урок №25. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали»	
22.03		Урок № 26. Волшебная палочка дирижера. Дирижёры мира.	
05.04		Урок №27. Образы борьбы и победы в искусстве. «О, душа моя, ныне Бетховен - с тобой».	
12.04		Урок №28 Застывшая музыка. «Храм как корабль огромный несётся в пучине веков...»	
19.04		Урок №29. Полифония в музыке и живописи. « В музыке Баха слышатся мелодии космоса...»	

26.04		Урок №30. Музыка на мольберте. М. Чюрленис	
03.05		Урок №31. О подвигах, о доблести о славе. О тех, кто уже не придёт никогда, помните!."	
10.05		Урок №32. Импрессионизм в музыке и живописи К. Дебюсси	
17.05		Урок №33. . «В каждой мимолётности вижу я миры» Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете...»	
24.05.		Урок № 34. Мир композитора. «С веком наравне»	
Итого 34 урока.			

Основное содержание учебного предмета

6 класс.

<i>Основное содержание по темам</i>	Количество часов
«Мир образов вокальной и инструментальной музыки Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.	17.
« Мир образов камерной и симфонической музыки» Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ- портрет, образ-пейзаж и др. Не программная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.	17

Календарно- тематическое планирование

6 класс.

Дата проведения уро- ка		Тема урока	Коррекция
План	Факт		
		Мир образов вокальной и инструмен- тальной музыки – 17ч.	
02.09		Урок №1. Старинный русский романс	
09.09		Урок №2. Мир чарующих звуков. Песня- романс.	
16.09		Урок №3. Два музыкальных посвящения.	
23.09		Урок №4 Портрет в музыке и живописи.	
30.09		Урок №5. Уноси мое сердце в звенящую даль...»	
07.10		Урок №6. Музыкальный образ и мастер- ство исполнителя.	
14.10		Урок №7. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	
21.10		Урок № 8. Образы песен зарубежных композиторов.	
28.10		Урок №9. «Старинной песни мир» Ф. Шу- берт «Лесной царь»	
11.11		Урок № 10. Народное искусство Древней Руси.	
18.11		Урок №11 Образы русской народной му- зыки .Духовный концерт.	
25.11		Урок №12. «Фрески Софии Киевской» В. Кикта.	
02.12		Урок № 13. Симфония «Перезвоны» В.А. Гаврилин. Молитва.	
09.12		Урок №14. «Небесное и земное» в музыке И. С. Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	
16.12		Урок № 15. Образы скорби и печали..	
23.12		Урок №16. Авторская песня: прошлое и настоящее.	
13.01		.Урок №17. Джаз-искусство хх века.	
		Мир образов камерной и симфониче- ской музыки-17ч.	
20.01		Урок № 18. Образы камерной музыки. Могучее царство Ф. Шопена.	
27.01		Урок № 19. Инструментальная баллада.	
03.02		Урок №20. Ночной пейзаж.	
10.02		Урок №21. Итальянский концерт. И. С.Бах.	
17.02		Урок №22. «Космический пейзаж». Кар- тинная галерея.	
24.02		Урок № 23 Образы симфонической му-	

		зыки. Г.В. Свиридов «Метель»	
03.03		Урок №24. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»	
10.03		Урок №25. Симфоническое развитие музыкальных образов.	
17.03		Урок № 26. Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален»	
24.03		Урок №27. Программная увертюра. Увертюра Л ван Бетховена «Эгмонт»	
31.03		Урок №28. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П. Чайковского	
07.04		Урок №29. Мир музыкального театра.	
14.04		Урок №30. . Мюзикл «Вестсайдская история». Л. Бернштейна.	
21.04		Урок №31 Опера «Орфей и Эвридика» К.В. Глюк. Рок-опера.	
28.04		Урок №32. Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века.	
05.05		Урок №33. Музыка в отечественном кино.	
12.05		Урок № 34. Обобщение темы «Мир образов камерной и симфонической музыки»	
19.05.		Урок №35. Творческая работа. Обобщение тем года.	
Итого 35 часов.			

Основное содержание учебного предмета

7 класс.

Основное содержание по темам	Количество часов
«Взаимодействие музыки с разными видами искусств» Осмысление связи музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речетатив, ансамбль, хор. Сцена и т.д. Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Роль музыки в кино и на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.	17.
« Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно – симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: по-	17

этизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки. нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Не программная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.	
---	--

Календарно- тематическое планирование

7 класс.

Дата проведения урока		Тема урока	Коррекция
План	Факт		
		Взаимодействие музыки с разными видами искусства-17ч.	
07.09		Урок №1. Классика и современность	
14.09		Урок №2. В музыкальном театре Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинка.	
21.09		Урок №3. Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинка.	
28.09		Урок №4. А.П. Бородин опера «Князь Игорь».	
05.10		Урок №5. А. П.Бородин. Опера «Князь Игорь». Плач Ярославны, молитва.	
12.10		Урок №6. Образ единого развивающегося танца в музыке М. Равеля.	
19.10		Урок №7. . В музыкальном театре балет. Балет «Ярославна» Б .Тищенко.	
26.10		Урок №8. Героическая тема в музыке.	
09.11		Урок №9. В музыкальном театре. Опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвин.	
16.11		Урок №10. Развитие традиций оперного спектакля.	
23.11		Урок №11. Опера Ж. Бизе «Кармен».	
23.11		Урок №12 Опера «Кармен» Ж .Бизе. Образы Хосе и Эскамильо.	

30.11		Урок №13. Балет «Кармен-сюита» Р. Шед-рин.	
07.12		Урок №14. Сюжеты и образы духовной музыки.	
14.12		Урок №15. «Всенощное бдение» С. Рах-манинова.	
21.12		Урок №16. Рок-опера. «Иисус Христос» супер звезда.	
11.01		Урок №17. Музыка к драматическому спектаклю. «Гоголь сюита» А. Шнитке.	
		Особенности драматургии камерной и симфонической музыки-17ч.	
18.01		Урок № 18. Музыкальная драматургия-развитие музыки	
25.01		Урок № 19. Духовная музыка. Светская музыка.	
01.02		Урок №20. Камерная инструменталь-ная музыка.	
08.02		Урок №21. Транскрипция .Этюд	
15.02		Урок №22. Циклические формы инстру-ментальной музыки.	
22.02		Урок №23. Циклические формы инстру-ментальной музыки.	
01.03		Урок №24. Соната. Сонатная форма.	
15.03		Урок №25. Соната. Принцип музыкально-го развития	
22.03		Урок № 26 Симфоническая музыка. Сопо-ставление и контраст музыкальных обра-зов.	
05.04		Урок №27. Симфоническая музыка.	
12.04		Урок №28. Симфоническая музыка.	
19.04		Урок №29. Симфоническая музыка.	
26.04		Урок №30. Симфоническая картина.	
03.05		Урок №31. Инструментальный концерт.	
10.05		Урок №32. Инструментальный концерт.	
17.05		Урок №33. Музыка народов мира.	
24.05.		Урок № 34 Популярные хиты из мюзик-лов и рок- опер.	
Итого 34 часа.			