


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Коминтерн»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ «СОШ Коминтерн»

 Кудряшова И.В.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ п. Коминтерн»

 Гончарова Т.И.

Приказ № 239 от 30.08.2017

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для обучающихся 4б класса
МБОУ «СОШ п. Коминтерн»
(базовый уровень)
на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Аминова Тамара Рафиковна
Учитель первой квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «литературное чтение» для 4 класса составлена на основе

- авторской программы Л. А. Ефросининой (УМК «Начальная школа XXI века», руководитель Н.Ф. Виноградова);
- образовательной программой школы по литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО

Объем программы: Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 рабочие недели). В авторскую программу изменения не внесены.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения программы по литературному чтению обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание самого себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Основные требования к уровню подготовки учащихся в 4 классе

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность»,

«ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской* компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видео иллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Содержание учебного предмета

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказы, мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.*¹

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, о истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.*

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знания и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, поговорка, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, играх - диалогах, театральных играх.

Навык чтения. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; *выделение в тексте эпитетов, сравнений.* Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). *Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

Календарно – тематическое планирование

Дата		№ урока	Тема урока	Корректировка
план	факт			
Произведения фольклора. (10ч)				
I триместр				
		1	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	
		2	Былина «Волх Всеславович».	
		3	Легенда. Легенда о граде Китеже.	
		4	<i>Слушание и работа с книгами. Былины «Вольга Святославович», «Святогор»</i>	
		5	Легенда о покорении Сибири Ермаком.	
		6	Малые жанры фольклора.	
		7	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». <i>Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».</i>	
		8	Слушание и работа с книгами. Русские народные сказки.	
		9	<i>Легенды разных народов. Шотландская легенда «Рыцарь-эльф»</i>	
		10	Урок - обобщение.	
Басни. Русские баснописцы. (6ч.)				
		11	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»,	
		12	И.И.Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и Муравьи».	
		13	И.И. Хемницер «Друзья». А. Измайлов «Кукушка».	
			И.А. Крылов «Мартышка и очки».	
		14	И.А. Крылов. «Квартет».	
		15	<i>Слушание и работа с детскими книгами. Басни. И.И.Дмитриев «Муха», «Петух, кот и Мышонок»</i>	
		16	Урок – обобщение.	
Произведения В.А. Жуковского (5ч).				
		17	В.А. Жуковский «Песня». «Ночь».	
		18,19	В.А. Жуковский «Спящая красавица».	
		20,21	<i>Слушание и работа с детскими книгами. В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее....», «Светлана»</i>	
		22	Урок – обобщение.	
Произведения А.С. Пушкина (5ч.)+1ч				
		23	А.С. Пушкин «Осень».	
		24	А.С. Пушкин «И.И. Пущину». И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)	
		25	А.С. Пушкин «Зимняя дорога».	
		26	<i>Слушание и работа с детской книгой. Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о золотом петушке».</i>	
		27	<i>Отрывок из летописи «Повесть временных лет» «Вещий Олег»</i>	

	28	<i>А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».</i>	
Произведения М.Ю. Лермонтова (5ч.).			
	29	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын».	
	30	М.Ю. Лермонтов «Парус».	
	31	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...». <i>«Утёс».</i>	
	32	<i>М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».</i>	
	33, 34	<i>Слушание и работа с книгами М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб», «Три пальмы»</i>	
Произведения П.П. Ершова (2ч.).			
	35,36	П.П. Ершов «Конек-Горбунук» (отрывки).	
	37	Стихи П.П. Ершова «Кто это?»	
Произведения В.М. Гаршина (2ч.).			
	38	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
	39- 40	<i>Слушание и работа с детскими книгами. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</i>	
Произведения русских писателей о детях (6ч.).			
	41,42	Н.Г.Гарин-Михайловский (Старый колодец) (главы из повести «Детство Тёмы»).	
	43- 44	<i>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».</i>	
	45	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения русских писателей о детях.	
Произведения зарубежных писателей (13ч.).			
	45-48	В. Гюго «Козетта».	
	49	М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	
II триместр			
	50	<i>Слушание и работа с детскими книгами. М.Твен «Приключения Гекльберри Финна»</i>	
	51-53	Х.-К. Андерсен « Дикая лебеди». Х.- К. Андерсен «Дети года».	
	54	Слушание и работа с книгами. Сказки Х.-К. Андерсена.	
	55	<i>К.Г. Паустовский. «Великий сказочник».</i>	
	56	Урок – обобщение.	
В мире книг (7ч.) +1ч (к/р) + 2ч резерва			
	57	Книга книг. <i>Библейское предание «Суд Соломона».</i>	
	58	<i>Библейское предание «Блудный сын».</i>	
	59	Книги Древней Руси. Летописи.	
	60	«Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»).	
	61	<i>Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии»</i>	
	62	Первая печатная книга на Руси.	
	63	Урок – обобщение.	
	64	Контрольная работа за 1 полугодие	
Произведения Л.Н. Толстого (9ч)			
	65	Л.Н. Толстой «Акула».	

		66	Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата»	
		67	Повторение понятий «басня», «мораль». Л.Н. Толстой Басня «Мужик и Водяной»	
		68	Описание главного героя. Л.Н. Толстой. Рассказ «Черепашка». «Русак»	
		69	Л.Н. Толстой. Рассказ «Русак»	
		70	Сравнительный анализ народной и авторской былины. Л.Н. Толстой. Былина «Святогор-богатырь»	
		71	<i>Слушание и работа с книгами. Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»</i>	
		72	<i>Воспоминания Л.Н. Толстого</i>	
		73	Урок – обобщение.	
Стихи А.А. Блока (2ч)				
		74	А.А. Блок «Россия»	
		75	А.А. Блок Рождество»	
Стихи К.Д. Бальмонта (5ч)				
		76	К.Д. Бальмонт «Россия»	
		77	К.Д. Бальмонт «К зиме» «Снежинка»	
		78	К.Д. Бальмонт «Камыши»	
		79	К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи»	
		80	Урок – обобщение	
Произведения А.И. Куприна (3ч)				
		81, 82	А.И.Куприн «Скворцы»	
		83	<i>А.И. Куприн. Легенда «Четверо нищих»</i>	
Стихи И.А. Бунина (5ч)				
		84	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	
		85	И.А. Бунин «Детство»	
		86	И.А. Бунин «Листопад»	
Произведения С.Я. Маршак (10 ч)				
		87	С.Я. Маршак «Словарь»	
		88-92	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	
		93	С.Я. Маршак-переводчик Р.Бернс «В горах мое сердце...»	
3 триместр				
Стихи Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова (5 ч)				
		94	Н.А. Заболоцкий «Детство».	
		95	Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	
		96	Н.М. Рубцов «Березы»	
		97	Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина»	
		98	Обобщающий урок «Стихи русских поэтов»	
Произведения С.В. Михалкова (6 ч)				
		99	С.В.Михалков «Школа»	
		100	С.В.Михалков «Хижина дяди Тома»	
		101	С.В. Михалков. Басня «Зеркало»	
		102	<i>С.В.Михалков. Сказка «Как старик корову продавал»</i>	
		103	<i>С.В.Михалков. Басня «Дым без огня»</i>	
		104	<i>С.В. Михалков. Басни «Любитель книг», «Чужая</i>	

			<i>беда»</i>	
Юмористические произведения (2ч)				
		105	Н.Н. Носов «Федина задача»	
		106	И.Л. Гамазкова «Страдания»	
Очерки (5ч)				
		107	Очерк как литературный жанр И.С. Соколов-Микитов «Родина»	
		108	А.И.Куприн «Сказки Пушкина»	
		109	Н.С.Шер «Картины-сказки»	
		110	<i>С.В. Михалков. Слово о Крылове.</i>	
		111	<i>К.И. Чуковский. Николай Алексеевич Некрасов.</i>	
Путешествия. Приключения. Фантастика. (8ч)				
		112	Н.П.Вагнер «Фея Фантаста»	
		113- 115	Н.П. Вагнер «Береза»	
		116- 119	Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	
Произведения о детях войны (5 ч)				
		120	К.М. Симонов «Сын артиллериста»	
		121- 123	В.П. Катаев. Сын полка	
		124	Н.П.Найденова «Мой друг»	
		125	Итоговая контрольная работа	
		126	Комплексная итоговая работа	
		127	Летнее чтение	
		128 - 136	Резервные уроки	