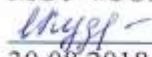



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МОУ «СОШ Коминтерн»
 Кудряшова И.В.
30.08.2018

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ п. Коминтерн»
 Гончарова Т.И.
Приказ № 256 от 30.08.2018 г.



Рабочая программа
по учебному предмету «изобразительное искусство»
для обучающихся 2 классов
МОУ «СОШ п. Коминтерн»
(базовый уровень)
на 2018/2019 учебный год

Составитель:
Панкратова Ольга Александровна,
учитель первой квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной образовательной программы по изобразительному искусству начального общего образования и авторской программе Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская «Изобразительное искусство». Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство». (Интегрированная программа: 1-4 классы/ Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская.-3-е издание, перераб.- М.:Вентана-Граф, 2011.)

Изучение учебного предмета будет осуществляться по учебнику «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 класса общеобразовательных учреждений авторы Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская.-2-е издание, дораб.- М.: Вентана-Граф, 2012.. – 176 с.: ил.) – (Начальная школа XXI века)

Рабочая программа соответствует:

- Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования» (2009);- положению о рабочей программе по предмету МОУ «СОШ п. Коминтерн».

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена для учащихся 2 класса МОУ «СОШ п. Коминтерн» Энгельсского муниципального района Саратовской области. Рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). В авторскую программу изменения не внесены.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 2 класс

Личностные результаты:

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально – чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;
- воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- процесс освоения способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково- символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию

с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;

- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- становление понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- развитие индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательного использования цвета и формы в творческих работах;
- развитие коммуникативного и художественно – образного мышления в условиях полихудожественного воспитания;
- воспитание проявления эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения;
- формирование умения использовать в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства
- формирование нравственных, эстетических, этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на уроках изобразительного искусства.

Планируемые результаты освоения программы

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально – ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

передавать в собственной художественно – творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной – творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;

- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно – практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ – средства.

3. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (34 часа)

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия)	Кол- во часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	17			
2	Что значит быть художником	1			
3	Предметный мир	4	3		2
4	Многообразие открытого пространства.	7	2	1	
5	Волшебство искусства.	5	1		
6	Развитие фантазии и воображения	11			
7	О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства.	11	1	1	1
8	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства	6	1	2	
	Всего	34	8	4	3

Дата	№	Тема урока	Корректировка
------	---	------------	---------------

4. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Тематический блок, тема учебного занятия	Количество часов
Что значит быть художником Свободное рисование на тему «Хозяйство Лесовичка»	1
Предметный мир Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Ковер-самолет» Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья». Зависимость цветовой гаммы от темы «рисую осень». Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя».	4
Многообразие открытого пространства. Открытое пространство и архитектура. «Я путешествую». «Моя улица утром и вечером». Дом и окружающий его мир природы». Композиция «Грусть и покой поздней осенью». «Сказочное пространство». «Город на сказочной планете». «Комната сказочного героя». Проект «Детская площадка».	7
Волшебство искусства. «Мой первый кукольный театр». «Фантастический замок» Фантазии снежинок» (жуки, стрекозы, бабочки из бумаги). «Подражание мастеру. Лепим игрушки».	5
О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства. Заколдованный лес» (живопись и графика). О чем говорят на картине цвета? Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов». «Моя мама». «Карнавальные маски». Графическая иллюстрация к любимой сказке. «Огниво». «Черно-белая планета» (контраст) «Точки небесные» (пятно и тон как средства выразительности). Штрих как средство выразительности в графике. «Вальс». Отображение мира природы в искусстве «Красивые бабочки». Передаем движение. Коллективная работа «На перемене».	11
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства Виртуальная экскурсия «Музеи мира». Бумажная пластика «Дерево». «Мое любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию Коллективная работа «Весенние ручьи». Коллективная работа Проект. Фотографируем. Работаем с компьютером.	6

план	факт		
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму			
17 ч			
Что значит быть художником 1 час			
1 триместр			
04.09.		1	Свободное рисование на тему «Хозяйство Лесовичка»
Предметный мир. 4 часа			
11.09.		2	Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья».
18.09		3	Фактура предметов. «Ковер - самолет»
25.09		4	Зависимость цветовой гаммы от темы «Рисуем осень»
02.10		5	Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя».
Многообразие открытого пространства. 7 часов			
09.10		6	Открытое пространство и архитектура. «Я путешествую».
16.10		7	«Моя улица утром и вечером».
23.10		8	Дом и окружающий его мир природы».
06.11		9	Композиция «Грусть и покой поздней осенью»
13.11		10	«Сказочное пространство».
20.11		11	«Город на сказочной планете». Проект
27.11		12	«Город на сказочной планете». Проект
2 триместр			
Волшебство искусства. 5 часов			
04.12		13	«Мой первый кукольный театр».
11.12		14	Проект «Детская площадка».
18.12		15	«Фантастический замок» Фантазии снежинок»
29.12		16	Симметрия в декоративно-прикладном искусстве «Платок для царевны Несмеяны»
25.12		17	«Подражание мастеру. Изготовление игрушки» Дымково Филимоново
Развитие фантазии и воображения 11 часов			
О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства. 11 часов			
15.01		18	Заколдованный лес» (живопись и графика).
22.01		19	О чем говорят на картине цвета? «Настроение», «Зимние игры»
29.01		20	Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов».
05.02		21	«Моя мама» Рисование портрета
3 триместр			

12.02		22	«Карнавальные маски». Проект	
19.02		23	Графическая иллюстрация к любимой сказке. «Русалочка».	
26.02		24	«Черно-белая планета» (контраст). Проект	
05.03		25	«Тучки небесные» . Контраст. Тон, пятно	
12.03		26	Штрих как средство выразительности в графике. «Вальс».	
19.03		27	Отображение мира природы в искусстве «Красивые бабочки»	
09.04		28	Животные в произведениях художников	
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства 6 часов				
16.04		29	Виртуальная экскурсия «Музеи мира».	
23.04		30	Бумажная пластика «Дерево». Проект	
30.04		31	Природные формы в архитектуре	
07.05		32	Коллективная работа «Весенние ручьи». Проект	
14.05		33	Фотографируем, работаем с компьютером, ищем информацию	
21.05		34	Фотографируем, работаем с компьютером, ищем информацию	