

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МОУ «СОШ Коминтерн»
И.В. Кудряшова Кудряшова И.В.
30.08.2018

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ п. Коминтерн»
Т.И. Гончарова Гончарова Т.И.
Приказ № 256 от 30.08. 2018 г.



Рабочая программа
по учебному предмету «изобразительное искусство»
для обучающихся 5 классов
МОУ «СОШ п. Коминтерн»
(базовый уровень)
на 2018/2019 учебный год

Составитель:
Панкратова Ольга Александровна,
учитель первой квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству составлена на основе: Учебной программы основного образования, утвержденной Министерством образования РФ, авторской программы «Изобразительное искусство» 5-7 классы, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва «Просвещение» 2011 год, под редакцией Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских и базисному учебному плану.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена для учащихся 5 класса МОУ «СОШ п. Коминтерн» Энгельсского муниципального района Саратовской области. Рассчитана на 34 часа -1 час в неделю. В авторскую программу изменения не внесены.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

5 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания *жизни и средства* организации общения; развитие эстетического, *эмоционально-ценностного* видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тематический блок (тема учебного занятия)	Кол-во часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
	Раздел 1: «Древние корни народного искусства».	8			
1	Рисуем отгадки к народным загадкам. «Древние образы в народном искусстве»	2	Презентация «Соляные знаки»		«Древние образы в народном искусстве»
2	Дом – космос. «Декор русской избы»	1			
3	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. «Внутренний мир русской избы».	2		Проект «Внутренний мир русской избы»	
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	1	Презентация «Русская прялка»		
5	«Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки».	1	Презентация «Русская народная вышивка»		
6	«Народный праздничный костюм и обряды».	1	Презентация «Народный праздничный костюм»	«Народный праздничный костюм»	
	Раздел 2: «Связь времен в народном искусстве»	9			
7	«Древние образы в современных народных игрушках».	2	Презентация «Народные игрушки»		
8	«Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла».	2	Презентация «Голубая сказка»	Проект «Гжельский сувенир»	
9	«Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла».	1	Презентация «Элементы росписи городца»		
10	«Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла».	2	Презентация «Жостовские подносы»	Проект «Жостовские подносы»	
11	«Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла».	1	Презентация «Элементы росписи хохломы»		
12	Карельская роспись. «Роль народных художественных промыслов в современной жизни».	1			
	Раздел 3: «Декор: человек, общество, время».	10			

13	«Введение в проблематику. Зачем людям украшения?».	1			
14	. «Украшение в жизни древних обществ. Декоративное искусство Древней Греции»	1			«Украшение в жизни древних обществ»
15	«Украшение в жизни древних обществ. Греческая вазопись»	2		-	
17	«О чем рассказывают гербы и эмблемы».	1	Презентация «Древнегреческая вазопись»		
16	Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Западной Европы 17 века	2	Презентация «Гербы и эмблемы»	Проект «Герб моей школы»	«О чём рассказывает герб, эмблема?»
17	Современная одежда по мотивам национальных костюмов.	2	Презентация «Одежда Западной Европы 17 века»		Искусство Западной Европы 17 века
18	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1	Презентация «Современная одежда»		
	Раздел 4: «Декоративное искусство в современном мире».	7			
19	«Современное повседневное и выставочное декоративное искусство».	1	Презентация «Современное декоративное искусство»		«Роль дизайна в интерьере»
20	Современное декоративное искусство. ВИТРАЖ	2	Презентация «Витражи»	Проект «Современные витражи»	
21	Современное декоративное искусство. МОЗАИКА	2	Презентация «Мозаика»		
22	Ты сам-мастер декоративно – прикладного искусства.	2-3			
	Итого		18	6	5

3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Тематический блок, тема учебного занятия	Количество часов
Раздел 1: «Древние корни народного искусства». Рисуем отгадки к народным загадкам. «Древние образы в народном искусстве» Дом – космос. «Декор русской избы» Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. «Внутренний мир русской избы». Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	8

<p>«Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки». «Народный праздничный костюм и обряды».</p>	
<p>Раздел 2: «Связь времен в народном искусстве»</p> <p>«Древние образы в современных народных игрушках». «Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла». «Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла». «Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла». «Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла». Керамика Скопина (Рязань) Карельская роспись. «Роль народных художественных промыслов в современной жизни».</p>	9
<p>Раздел 3: «Декор: человек, общество, время».</p> <p>«Введение в проблематику. Зачем людям украшения ?». Декор и положение человека в обществе. «Украшение в жизни древних обществ. Декоративное искусство Древней Греции» «Украшение в жизни древних обществ. Греческая вазопись» «О чем рассказывают гербы и эмблемы». Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Западной Европы 17 века Современная одежда по мотивам национальных костюмов. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества</p>	10
<p>Раздел 4: «Декоративное искусство в современном мире».</p> <p>Современное повседневное и выставочное декоративное искусство». Современное декоративное искусство. ВИТРАЖ Современное декоративное искусство. МОЗАИКА Ты сам-мастер декоративно – прикладного искусства.</p>	7

Дата		№ урока	Тема урока	Корректировка
план	факт			
1 триместр				
Раздел 1: «Древние корни народного искусства». (8 часов)				
07.09.		1	Рисуем отгадки к народным загадкам. «Древние образы в народном искусстве»	
14.09.		2	Дом – космос. «Декор русской избы»	
21.09		3	«Внутренний мир русской избы». Проект	
28.09		4	«Внутренний мир русской избы». Проект	
05.10		5	Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	
12.10		6	«Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки».	
19.10		7	«Народный праздничный костюм и обряды». Проект	
26.10		8	«Народный праздничный костюм и обряды». Проект	
Раздел 2: «Связь времен в народном искусстве» (9 часов)				
09.11		9	«Древние образы в современных народных игрушках».	
16.11		10	«Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла». Проект «Гжельский сувенир»	
23.11		11	«Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла». Проект «Гжельский сувенир»	
30.11		12	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	
2 триместр				
07.12		13	«Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла».	
14.12		14	«Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла». Проект «Жостовские подносы»	
21.12		15	«Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла». Проект «Жостовские подносы»	
10.01		16	«Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла».	
17.01		17	«Роль народных художественных промыслов в современной жизни».	
Раздел 3: «Декор: человек, общество, время». (11 часов)				

17.01		18	«Введение в проблематику. Зачем людям украшения?».	
31.01		19	«Украшение в жизни древних обществ. Декоративное искусство Древней Греции»	
01.02		20	«Украшение в жизни древних обществ. Греческая вазапись»	
08.02		21	«Украшение в жизни древних обществ. Греческая вазапись»	
15.02		22	«О чем рассказывают гербы и эмблемы». Проект «Герб моей школы»	
22.02		23	«О чем рассказывают гербы и эмблемы». Проект «Герб моей школы»	
3 триместр				
01.03		24	Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Западной Европы 17 века	
15.03		25	Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Западной Европы 17 века Проект «Бал во дворце»	
22.03		26	Современная одежда по мотивам национальных костюмов.	
05.04		27	Современная одежда по мотивам национальных костюмов.	
12.04		28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	
			Раздел 4: «Декоративное искусство в современном мире». (6 часов)	
19.04		29	«Современное повседневное и выставочное декоративное искусство».	
26.04		30	Современное декоративное искусство. ВИТРАЖ Проект	
03.05		31	Современное декоративное искусство. ВИТРАЖ Проект	
10.05		32	Современное декоративное искусство. МОЗАИКА	
17.05		33	Современное декоративное искусство. МОЗАИКА	
24.05		34	Ты сам-мастер декоративно – прикладного искусства. Декоративные вазы	