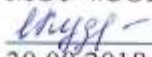
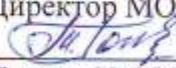


СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МОУ «СОШ Коминтерн»
 Кудряшова И.В.
30.08.2018

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ п. Коминтерн»
 Гончарова Т.И.
Приказ № 256 от 30.08.2018 г.



Рабочая программа
по учебному предмету «изобразительное искусство»
для обучающихся 6 класса
МОУ «СОШ п. Коминтерн»
(базовый уровень)
на 2018/2019 учебный год

Составитель:
Панкратова Ольга Александровна,
учитель первой квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству составлена на основе: Учебной программы основного образования, утвержденной Министерством образования РФ, авторской программы «Изобразительное искусство» 5-7 классы, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва «Просвещение» 2011 год, под редакцией Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских и базисному учебному плану.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена для учащихся **6 класса** МОУ «СОШ п. Коминтерн» Энгельсского муниципального района Саратовской области. Рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). В авторскую программу изменения не внесены.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 6 класс

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тематический блок (тема учебного занятия)	Кол-во часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1	1		
2	Рисунок- основа языка всех видов изобразительного искусства	1			
3	Линия и её выразительные возможности	1	1		
4	Пятно – как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1			
5	Объем – основа языка скульптуры.	1			
6	Черное и белое – основа языка графики.	1	1		
7	Цвет. Основа цветоведения. Проект «Игра цвета»	1	1	1	
8	Цвет - основа языка живописи.	1			
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	1		
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1			
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1			
12	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива	1			
13	Освещение. Свет и тень	1			
14	Натюрморт в графике.	1	1		
15	Цвет в натюрморте.	1	1		
16	Выразительные возможности натюрморта.	1			
17	Образ человека – главная тема искусства. Проект «Портрет»	1	1	1	
18	Конструкция головы человека и ее пропорции	1			
19	Изображение головы человека в пространстве	1			
20	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1	1		
21	Портрет в скульптуре	1	1		
22	Сатирические образы человека. Проект «Шарж на друга»	1		1	

23	Образные возможности освещения в портрете.	1			
24	Портрет в живописи.	1	1		
25	Роль цвета в портрете.	1			
26	Великие портретисты.	1	1		
27	Жанры в изобразительном искусстве	1			
28	Изображение пространства	1			
29	Правила линейной и воздушной перспективы	2	1		
30	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1			
31	Пейзаж – настроение. Природа и художник.	1	1		
32	Городской пейзаж	1	1		
33	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1			
	Итого	34	15	3	

3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Тематический блок, тема учебного занятия	Колич-во часов
«Изобразительное искусство в мире интересов человека». Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок – основа языка всех видов изобразительного искусства Линия и её выразительные возможности Пятно – как средство выражения. Композиция как ритм пятен Объем – основа языка скульптуры. Черное и белое – основа языка графики. Цвет. Основа цветоведения. Проект «Игра цвета» Цвет – основа языка живописи.	8
«Мы и мир наших вещей». Реальность и фантазия в творчестве художника Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива Освещение. Свет и тень Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.	8
«Вглядываясь в человека: жанр портрета». Образ человека – главная тема искусства. Проект «Портрет» Конструкция головы человека и ее пропорции Изображение головы человека в пространстве Графический портретный рисунок и выразительность образа человека Портрет в скульптуре Сатирические образы человека. Проект «Шарж на друга» Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты.	10
«Отношение к миру природы. Жанр пейзажа». Жанры в изобразительном искусстве Изображение пространства Правила линейной и воздушной перспективы Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж – настроение. Природа и художник. Городской пейзаж Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	8

Дата		№ урока	Тема урока	Корректировка
план	факт			
«Изобразительное искусство в мире интересов человека». 8 часов				
1 триместр				
04.09		1	Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Информационный проект "Виды пластических искусств". ИКТ	
11.09		2	Рисунок- основа языка всех видов изобразительного искусства	
18.09		3	Линия и её выразительные возможности Информационно- исследовательский проект "Искусство А. Матисса, П. Пикассо, В. Серова"	
25.09		4	Пятно – как средство выражения. Композиция как ритм пятен	
02.10		5	Объем – основа языка скульптуры.	
09.10		6	Черное и белое – основа языка графики.	
16.10		7	Цвет. Основа цветоведения. Проект «Игра цвета»	
23.10		8	Цвет - основа языка живописи. Тест	
			«Мы и мир наших вещей». 8 часов	
06.11		9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	
13.11		10	Изображение предметного мира – натюрморт.	
20.11		11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	
27.11		12	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива	
2 триместр				
04.12		13	Освещение. Свет и тень	
11.12		14	Натюрморт в графике.	
18.12		15	Цвет в натюрморте.	
25.12		16	Выразительные возможности натюрморта.	
			«Вглядываясь в человека: жанр портрета». 10 часов	
15.01		17	Образ человека – главная тема искусства. Проект «Портрет»	
22.01		18	Конструкция головы человека и ее пропорции	
29.01		19	Изображение головы человека в пространстве	
05.02		20	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека Прикладной проект "Портрет. Аппликация" ИКТ	
12.02		21	Портрет в скульптуре	
19.02		22	Сатирические образы человека. Проект «Шарж на друга»	
26.02		23	Образные возможности освещения в портрете.	
3 триместр				
05.03		24	Портрет в живописи.	
12.03		25	Роль цвета в портрете.	
19.03		26	Великие портретисты.	

			«Отношение к миру природы. Жанр пейзажа». 8 часов	
09.04		27	Жанры в изобразительном искусстве	
16.04		28	Изображение пространства	
23.04		29	Правила линейной и воздушной перспективы	
30.04		30	Пейзаж в графике	
07.05		31	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	
14.05		32	Пейзаж – настроение. Природа и художник.	
21.05		33	Городской пейзаж	
28.05		34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	