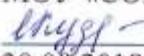


СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МОУ «СОШ Коминтерн»
 Кудряшова И.В.
30.08.2018

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ п. Коминтерн»
 Гончарова Т.И.
Приказ № 256 от 30.08.2018 г.



Рабочая программа
по учебному предмету «изобразительное искусство»
для обучающихся 3 класса
МОУ «СОШ п. Коминтерн»
(базовый уровень)
на 2018/2019 учебный год

Составитель:
Панкратова Ольга Александровна,
учитель первой квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной образовательной программы по изобразительному искусству начального общего образования и авторской программе Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская «Изобразительное искусство». Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство». (Интегрированная программа: 1-4 классы/ Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская.-3-е издание, перераб.- М.:Вентана-Граф, 2011.)

Изучение учебного предмета будет осуществляться по учебнику «Изобразительное искусство» для обучающихся 3 класса общеобразовательных учреждений авторы Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская.-2-е издание, дораб.- М.: Вентана-Граф, 2013.. – 160 с.: ил.) – (Начальная школа XXI века)

Рабочая программа соответствует:

- Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования» (2009);- положению о рабочей программе по предмету МОУ «СОШ п. Коминтерн».

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена для учащихся 3 класса МОУ «СОШ п. Коминтерн» Энгельсского муниципального района Саратовской области. Рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). В авторскую программу изменения не внесены.

Планируемые результаты освоения учебного материала 3 класс

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения;
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация своей деятельности;
- умение планировать свою деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действовать при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельное исследование;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (34 часа)

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия)	Кол- во часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	18	4	2	2
2	Развитие фантазии и воображения	11			
3	О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства.		5	2	1
4	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства	5	3	2	
	Всего	34	8	4	3

3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Тематический блок, тема учебного занятия	Количество часов
<p>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму Работа на плоскости. «Букет из осенних листьев». Природа в разных жанрах изобразительного искусства. Подводные обитатели». Проект Открытое и закрытое пространство «Облака и птицы» Закат солнца. Сумерки». Журавлиная стая на восходе солнца». Главные и дополнительные цвета. «Прогулка в парке». «Букет цветов» (рисование с натуры) Передача движения Человек в движении Рисование яблока с натуры. Насекомые». Хоккеист и балерина». «Артисты на арене цирка». Коллективная работа «Детский городок». Групповая работа. «Цветочный город». Проект «Декоративная ваза». «Коралловый остров»</p>	18
<p>Развитие фантазии и воображения</p> <p>Работа на плоскости Живопись. «День и ночь». Звуки природы» Коллективная книжка – раскраска. Иллюстрации сказок. Коллективная работа «Алфавит из букв». Проект Эскизы оформления сцены по мотивам сказок «Дворец сказок» «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной». «Игрушки в «национальных» костюмах». «Знаки в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома». «Бусы в подарок». Проект</p>	11
<p>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства Выразительные средства изобразительного искусства Восприятие произведений разных видов искусства Художественная форма произведения изобразительного искусства Виды графики. Жанры изобразительного искусства Музеи в твоей книжке</p>	5

3 КЛАСС

Дата		№ урока	Тема урока	Корректировка
план	факт			
Р а з д е л «Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)» (18 часов)				
<i>1 триместр</i>				
04.09.		1	«Букет из осенних листьев».	
11.09.		2	Природа в разных жанрах изобразительного искусства	
18.09		3	«Подводные обитатели». Проект	
25.09		4	Открытое и закрытое пространство. «Облака и птицы в небе». Техника «по сырому»	
02.10		5	«Закат солнца. Сумерки». Контраст	
09.10		6	«Журавлиная стая на восходе солнца».	
16.10		7	Главные и дополнительные цвета. Глухие и звонкие цвета «Прогулка в парке».	
23.10		8	Тематический натюрморт «Букет цветов»	
06.11		9	Передача движения. Изображение человека в движении	
13.11		10	Передача объема в живописи и графике. Рисование яблока с натуры.	
20.11		11	Монотипия	
27.11		12	Гризайль. Натюрморт	
<i>2 триместр</i>				
04.12		13	Контраст и нюанс в скульптуре. «Стойкий оловянный солдатик, китайский болванчик и балерина»	
11.12		14	Воскография Приглашенный билет на Новый год	
18.12		15	Коллективная работа «Детский городок».	
29.12		16	«Цветочный город». Проект	
25.12		17	«Декоративная ваза».	
15.01		18	«Коралловый остров»	
Развитие фантазии и воображения (11 часов)				
22.01		19	Цветовое богатство оттенков в живописи	
29.01		20	Композиции на передачу контраста в рисунке. «День и ночь».	
05.02		21	«Звуки природы»	
12.02		22	Коллективная книжка – раскраска. Иллюстрации сказок. Проект	
19.02		23	Коллективная работа «Алфавит из букв». Проект	

26.02		24	Коллективная работа «Алфавит из букв». Проект	
3 триместр				
05.03		25	«Три кувшина: торжественный, грустный, озорной».	
12.03		26	«Игрушки в «национальных» костюмах».	
19.03		27	«Знаки в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома».	
09.04		28	«Бусы в подарок». Проект	
16.04		29	«Бусы в подарок». Проект	
Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (5 часов)				
23.04		30	Выразительные средства изобразительного искусства	
30.04		31	Восприятие произведений разных видов искусства	
07.05		32	Художественная форма произведения изобразительного искусства Виды графики.	
14.05		33	Жанры изобразительного искусства	
21.05		34	Музеи в твоей книжке	