

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по ВР



Крук М.В.

Рассмотрена на заседании
педагогического совета

протокол № 1

от 30.08.2018 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы



Гончарова Т.И.

Приказ № 256

от 30.08.2018 г.

Программа внеурочной деятельности Читательский клуб «Мир детства, отрочества, юности в современной литературе»

Программа рассчитана на детей 14-16 лет

Уровень программы: развивающий

Срок реализации: 1 год

Руководитель:

учитель русского языка

МОУ «СОШ п. Коминтерн»

Грищенко М.С.

Пояснительная записка

Программа «Мир детства, отрочества, юности в современной литературе» является авторской, реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности.

Цель программы: расширение читательского кругозора учащихся, воспитание эстетического вкуса, развитие индивидуальных способностей каждого ученика.

Задачи программы:

- 1) вызвать интерес к русской и зарубежной литературе;
- 2) пробудить в учащихся потребность к самостоятельному чтению;
- 3) совершенствовать коммуникативную культуру учащихся;
- 4) совершенствовать навыки работы с текстом художественного произведения.

Программа ориентирована на детей 14-16 лет. Тексты, представленные в программе, соответствуют особенностям возрастной психологии, интеллектуальному и эмоциональному развитию обучающихся. При отборе корпуса текстов авторы следовали критериям, предложенным заведующим лабораторией литературного образования Института содержания и методов обучения РАО, доктором филологических наук, профессором Б.А. Ланиным в статье «Современная литература в школе XXI века»:

1. литературная значимость произведения, его популярность и литературно-критическая оценка;
2. репрезентативность произведения для творчества изучаемого писателя;
3. методическая и культурная традиция, например, необходимость «военной темы» и прослеживания судеб реализма в современной литературе;
4. доступность литературного произведения школьникам – развиваемая и взятая в динамике;
5. «интересность» произведения – также развиваемая категория;
6. стилистическая характеристика языка.

Режим занятий:

- общее количество часов в год – 33 часа
- количество часов и занятий в неделю – 1 час

Преимуществом программы является возможность проводить систематическую работу по интеллектуальному развитию школьников. Программа способствует овладению учащимися УУД, формированию читательской компетенции, системы этических и эстетических критериев.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Мир детства, отрочества, юности в современной литературе»:

личностные:

овладение навыками адаптации в различных жизненных ситуациях, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

метапредметные:

овладение навыками чтения произведений писателей разных стран; логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации; умением слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения;

предметные:

овладение навыками анализа произведения литературы; умением ориентироваться в мире современной литературы, выбирать книги, писать отзывы и рецензии на литературные произведения и кинофильмы.

Личностными результатами изучения курса «Мир детства, отрочества, юности в современной литературе» является формирование следующих умений:

- оценивать степень начитанности;
- определять мотивы поступков литературных и киногероев;
- осознавать важность чтения в жизни каждого человека.

Метапредметными результатами изучения курса «Мир детства, отрочества, юности в современной литературе» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- формулировать тему занятия;
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты, пословицы, поговорки, афоризмы;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приемы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приемами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио-, видео-) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами изучения курса «Мир детства, отрочества, юности в современной литературе» является формирование следующих умений:

- использовать приемы анализа литературного произведения;
- знать особенности жанров, композиции произведения;
- уметь создавать рецензии и отзывы о прочитанных книгах;
- владеть навыками анализа языковых средств.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения занятия		Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
	План	Факт			теоретических	практических
«Искусство быть читателем»						
1	03.09		Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	1	1	
2	10.09		Ознакомление со средствами речи. Техника и логика речи.	1		1
3	17.09		Виды и стили слушания. Роль слушателя и читателя.	1	1	
4	24.09		«Лето с героями любимых книг».	1		1
«В мире книг»						
5	01.10		Железников В.К., рассказы: «Космонавт», «Вожак». Каверин В., роман «Два капитана»	1	1	
6	08.10		Крапивин В. «Самолет по имени Серёжа»	1		1
7	15.10		Гарин-Михайловский Н.М. повесть «Детство Тёмы»	1	1	
8	22.10		Геласимов А., роман «Год обмана»	1		1
9	12.11		Дубов Н.И., повесть «На краю земли»	1	1	
10	19.11		Драйзер Т., роман «Американская трагедия»	1		1
11	26.11		Литературный вечер «Реклама книги».	1		1
12	03.12		Высоцкий В. «Баллада о времени»	1	1	
13	10.12		Екимов Б. рассказы: «Говори, мама, говори...», «Мальчик на велосипеде», «Ночь исцеления»	1	1	
14	17.12		Б. Васильев, «А зори здесь тихие»	1	1	
15	24.12		Железников В., рассказ «Ночной	1		1

			ветер». Аксёнов В., рассказ «Папа, сложи»			
16	14.01		Алексин А.Г., рассказы: «Первый день», «Поздний ребенок», повести: «А тем временем где-то...», «Говорит седьмой этаж», «Безумная Евдокия». Поэтический конкурс «У природы нет плохой погоды» (по произведениям любимых авторов/ собственное сочинение)	1		1
17	21.01		«Рождественские чудеса». Литературная гостиная.	1	1	
18	28.01		М. Зощенко. Рассказы.	1	1	
19	04.02		Джек Лондон «Белое безмолвие», «Любовь к жизни»	1	1	
20	11.02		Литературная игра «Что? Где? Когда?»	1		1
21	18.02		Герберт Уэллс «Война миров»	1	1	
22	25.02		Дискуссия по книге «Война миров»	1	1	
23	04.03		Воронкова Л.Ф., повесть «Старшая сестра»	1	1	
24	11.03		Гришковец Е.В., рассказ «Дарвин»	1	1	
25	18.03		Гришковец Е.В., рассказ «Дарвин»	1		1
26	08.04		Инсценирование отрывков произведений русской классики.	1		1
27	15.04		О. Генри. Рассказы.	1	1	
28	22.04		Толкиен Джон «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец»	1	1	
29	29.04		Георгиев С., рассказ «Ошейник»	1		1
30	06.05		Голдинг Уильям «Повелитель мух»	1	1	
31	13.05		Гарин-Михайловский Н., рассказ «Гений»	1		1

32	20.05		Хаггерюп Клаус «Маркус и Диана», «Маркус и девочки»	1	1	
33	27.05		Бах Р., повесть «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»	1	1	

Содержание программы «Мир детства, отрочества, юности в произведениях современных писателей»

«Искусство быть читателем»

Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Средства речи: голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность). Интонация - главное средство выразительности речи. Темп речи, мелодичность речи. Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая). Значение их практического использования. Эмоционально-образная выразительность речи. Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).

«В мире книг»

Железников В.К., рассказы: «Космонавт», «Вожак». Каверин В., роман «Два капитана». Крапивин В. «Самолет по имени Серёжа». Гарин-Михайловский Н.М. повесть «Детство Тёмы». Геласимов А. роман «Год обмана». Дубов Н.И., повесть «На краю земли». Драйзер Т., роман «Американская трагедия». Литературный вечер «Реклама книги». Высоцкий В. «Баллада о времени». Екимов Б. рассказы: «Говори, мама, говори...», «Мальчик на велосипеде», «Ночь исцеления». Б. Васильев, «А зори здесь тихие». Железников В., рассказ «Ночной ветер». Аксёнов В., рассказ «Папа, сложи». Алексин А.Г., рассказы: «Первый день», «Поздний ребенок», повести: «А тем временем где-то...», «Говорит седьмой этаж», «Безумная Евдокия». Поэтический конкурс «У природы нет плохой погоды». «Рождественские чудеса». Литературная гостиная. М. Зоценко. Рассказы. Джек Лондон «Белое безмолвие», «Любовь к жизни». Литературная игра «Что? Где? Когда?». Герберт Уэллс «Война миров». Дискуссия по книге «Война миров». Воронкова Л.Ф., повесть «Старшая сестра». Гришковец Е.В., рассказ «Дарвин». Инсценирование отрывков произведений русской классики. О. Генри. Рассказы. Толкиен Джон «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец». Георгиев С., рассказ «Ошейник». Голдинг Уильям «Повелитель мух». Гарин-Михайловский Н., рассказ «Гений». Хаггерюп Клаус «Маркус и Диана», «Маркус и девочки». Бах Р., повесть «Чайка по имени Джонатан Ливингстон».

Методическое обеспечение программы «Мир детства, отрочества, юности в произведениях современных писателей».

Программа содержит элемент вариативности. Учитель в зависимости от подготовленности обучающихся или личных предпочтений может изменить набор текстов, воспользовавшись списком дополнительной литературы.

На занятиях предполагается практическая работа с произведениями русских и зарубежных авторов, знакомство с биографиями писателей, с экранизациями предложенных для анализа произведений, иллюстрациями к ним, также работа над правильностью прочтения художественных текстов. Это поможет учащимся обогатить читательский опыт, расширить кругозор, развить ораторское искусство.

Формы организации занятий:

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. беседа, | 5. инсценировка, |
| 2. дискуссия, | 6. «литературная гостиная», |
| 3. сопоставительный анализ, | 7. литературная игра. |
| 4. сопоставление книги с экранизацией, | |

Список участников кружка «Мир детства, отрочества, юности в произведениях современных писателей»

7 класс	8 класс
Баев Михаил	Дугина Александра
Бекетов Леонид	Касаев Рустам
Поляков Дмитрий	Кудрявцева Александра
Синявский Андрей	Мартиросова Карина
Хилковский Сергей	Суворов Максим