

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
И.В. Кудряшова



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Т.И. Гончарова
Приказ № 280 от 29.08.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «изобразительное искусство»

для 2-4 классов МОУ «СОШ п. Коминтерн»
(базовый уровень)

Срок реализации: 2019-2022

Составитель:
Панкратова Ольга Александровна
учитель первой квалификационной
категории

2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)	стр. 4 - 9
3.	Содержание учебного предмета, курса	стр. 10 - 11
4.	Тематическое планирование	стр. 12 - 15
5.	Приложение	
	Календарно-тематическое планирование	стр. 16 - 21

**Пояснительная записка
Нормативные документы,
на основании которых составлена Рабочая программа:**

Рабочая программа по предмету предмета «Изобразительное искусство» для 2-4 классов (базовый уровень) составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. №1576 (для начальной школы);
- Примерная программа по курсу «Изобразительное искусство» (для четырёхлетней начальной школы) УМК: «Начальная школа 21 века» под ред. НФ Виноградовой.
- Авторская программа учебного предмета (курса), разработанная в соответствии с требованиями ФГОС авторы Савенкова Л.Г. Ермолинская Е.А. издательство «Русское слово», 2012 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Устав МОУ «СОШ п. Коминтерн».

Цель: развитие личности учащихся средствами искусства; получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

В соответствии с учебным планом начального общего образования курс учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 – 4 классах отводится 1 час в неделю, 34 часа в год, 102 часа за курс.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2-4 классов разработана на основе предметной линии учебников под редакцией Савенковой Л.Г., Ермолинской Е.А.

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2014

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Для ФГОС

2 класс	
<i>Ученик научиться (базовый уровень):</i>	<p>Предметные:</p> <p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none">- различать основные виды и жанры пластических искусств;- эмоционально – ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла;- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности;- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно – творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Метапредметные:

- развитие визуально – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- становление понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Личностные:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей,

	<p>эмоционально – чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.
<p><i>Ученик получит возможность (повышенный уровень):</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту); - высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; - пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственно – творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; - моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства; - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
<p>3 класс</p>	
<p><i>Ученик научиться (базовый уровень):</i></p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне; - умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают; - умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему; - способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства; - активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостное, гармоничное восприятие мира; - интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями; - умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности; - самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов; - умение доводить работу до конца; - способность предвидеть результат своей деятельности; - адекватная оценка своей деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - способность работать в коллективе; - умение работать индивидуально и в малых группах; - готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> постановка учебной задачи и контроль её выполнения; - принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения; - самостоятельная мотивация своей деятельности; - умение планировать свою деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей; - умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний; - умение выполнять по образцу и самостоятельно действовать при решении отдельных учебно-творческих задач; - умение проводить самостоятельное исследование; - умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету; - умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.
Ученик получит возможность (повышенный уровень):	Предметные:
4 класс	
Ученик научиться (базовый уровень):	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; -использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику; -работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.); - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа/эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков; - выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами; - создавать образы природы и человека в живописи и графике; - выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр); - понимать форму как одно из средств выразительности; отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; видеть сходство и контраст форм, геометрические и родные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта; - использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный,

	<p>порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе; использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа; создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм; изображать объёмные тела на плоскости; - использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение применять приобретенные знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин; - умение проводить самостоятельные исследования; - умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний; - умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом. - умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними; - проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства; - использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности; - умение доводить работу до конца; - представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство; - готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение; - участвовать в обсуждениях произведения искусства и дискуссиях, посвящённых искусству; - видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы.
<p><i>Ученик получит возможность (повышенный уровень):</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы; - работать в историческом жанре, создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах; - воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство); - переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;

	<ul style="list-style-type: none">- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения
--	--

Содержание учебного предмета, курса

2 класс
Тематический блок, тема учебного занятия
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму
<p>Свободное рисование на тему «Хозяйство Лесовичка» Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья». Фактура предметов. «Ковер - самолет» Зависимость цветовой гаммы от темы «Рисуем осень» Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя». Открытое пространство и архитектура. «Я путешествую». «Моя улица утром и вечером». Дом и окружающий его мир природы». Композиция «Грусть и покой поздней осенью» «Сказочное пространство». «Город на сказочной планете». Проект «Мой первый кукольный театр». Проект «Детская площадка». «Фантастический замок» Фантазии снежинок» Симметрия в декоративно - прикладном искусстве «Платок для царевны Несмеяны» «Подражание мастеру. Изготовление игрушки» .Дымково Филимоново</p>
Развитие фантазии и воображения
<p>«Заколдованный лес» (живопись и графика). О чем говорят на картине цвета? «Настроение», «Зимние игры» Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов». «Моя мама» Рисование портрета «Карнавальные маски». Проект «Черно-белая планета» (контраст). Проект «Тучки небесные». Контраст. Тон, пятно Штрих как средство выразительности в графике. «Вальс». Отображение мира природы в искусстве «Красивые бабочки» Животные в произведениях художников</p>
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства
<p>Виртуальная экскурсия «Музеи мира». Бумажная пластика «Дерево». Проект Природные формы в архитектуре Коллективная работа «Весенние ручьи». Проект Фотографируем, работаем с компьютером, ищем информацию</p>
3 класс
Тематический блок, тема учебного занятия
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму
<p>Работа на плоскости. «Букет из осенних листьев». Природа в разных жанрах изобразительного искусства. Подводные обитатели». Проект Открытое и закрытое пространство «Облака и птицы» Закат солнца. Сумерки». Журавлиная стая на восходе солнца». Главные и дополнительные цвета. «Прогулка в парке». «Букет цветов» (рисование с натуры) Передача движения Человек в движении Рисование яблока с натуры. Насекомые». Хоккеист и балерина». «Артисты на арене цирка». Коллективная работа «Детский городок». Групповая работа. «Цветочный город». Проект «Декоративная ваза». «Коралловый остров»</p>

Развитие фантазии и воображения Работа на плоскости

Живопись. «День и ночь». Звуки природы» Коллективная книжка – раскраска. Иллюстрации сказок. Коллективная работа «Алфавит из букв». Проект Эскизы оформления сцены по мотивам сказок «Дворец сказок» «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной». «Игрушки в «национальных» костюмах». «Знаки в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома». «Бусы в подарок». Проект

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства

Выразительные средства изобразительного искусства Восприятие произведений разных видов искусства Художественная форма произведения изобразительного искусства Виды графики. Жанры изобразительного искусства Музеи в твоей книжке

4 класс**«Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)»**

Освоение техники «а-ля прима» . Связь былин, сказаний, сказок, песен « Путевые зарисовки художника» Архитектура разных народов. Изображение музыки родной природы Создание образа своего дома. Проект «Дом в котором я хочу жить» Художественный образ в произведениях разных видов искусства Композиции Цветущий луг», «Перед грозой» Сюжетно-смысловая компоновка фигур Композиция на бытовую тему: «В избе» Рисование с натуры одного предмета Композиция: «Чайная церемония в Китае». Знакомство с народными праздниками. Проект «Народные праздники» Пропорции человека и их отображение в объёме. Деревенская улица» (изба, хата, хижина, сакля, юрта и др.). Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Создание проекта интерьера (закрытого пространства) Коллективная композиция «Масленица» Проект

Развитие фантазии и воображения

Родной язык, звучащее слово.». Творческие работы по воображению и представлению. «Рисуем песню» «Как поговорка рассказала о своём народе» Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре Формирование представления о композиции без конкретного изображения. «Барыня»«Путешествия на машине времени» Фантастическая птица» Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)

Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богородская, семёновская) Проект Народная архитектура: форма, декоративное украшение Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Анималистический жанр. Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол- во часов	Наименование темы	Кол- во часов		
2 КЛАСС						
1	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	17	Свободное рисование на тему «Хозяйство Лесовичка»	1		
			Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья».	1		
			Фактура предметов. «Ковер - самолет»	1		
			Зависимость цветовой гаммы от темы «Рисуем осень»	1		
			Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя».	1		
			Открытое пространство и архитектура. «Я путешествую».	1		
			«Моя улица утром и вечером».	1		
			Дом и окружающий его мир природы».	1		
			Композиция «Грусть и покой поздней осенью»	1		
			«Сказочное пространство».	1		
			«Город на сказочной планете». Проект	1		
			«Мой первый кукольный театр».	1		
			Проект «Детская площадка».	1		
			«Фантастический замок» Фантазии снежинок»	1		
			2	Развитие фантазии и воображения	11	Заколдованный лес» (живопись и графика).
О чем говорят на картине цвета? «Настроение», «Зимние игры»	2					
Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов».	1					
«Моя мама» Рисование портрета	1					
«Карнавальные маски». Проект	1					
«Черно-белая планета» (контраст). Проект	1					
«Тучки небесные». Контраст. Тон, пятно	1					
Штрих как средство выразительности в графике. «Вальс».	1					
Отображение мира природы в искусстве «Красивые бабочки»	1					
Животные в произведениях художников	1					
3	Художественно-образное восприятие	6	Виртуальная экскурсия «Музеи мира».			1

	изобразительного искусства		Бумажная пластика «Дерево». Проект	1
			Природные формы в архитектуре	1
			Коллективная работа «Весенние ручки». Проект	2
			Фотографируем, работаем с компьютером, ищем информацию	
3 КЛАСС				
	Развитие дифференцированно го зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	18	«Букет из осенних листьев».	1
			Природа в разных жанрах изобразительного искусства	1
			«Подводные обитатели». Проект	1
			Открытое и закрытое пространство. «Облака и птицы в небе». Техника «по - сырому»	1
			«Закат солнца. Сумерки». Контраст	1
			«Журавлиная стая на восходе солнца».	1
			Главные и дополнительные цвета. Глухие и звонкие цвета «Прогулка в парке».	1
			Тематический натюрморт «Букет цветов»	1
			Передача движения. Изображение человека в движении	1
			Передача объема в живописи и графике. Рисование яблока с натуры.	1
			Монотипия	1
			Гризайль. Натюрморт	1
			Контраст и нюанс в скульптуре. «Стойкий оловянный солдатик, китайский болванчик и балерина»	1
			Воскография Пригласительный билет на Новый год	1
			«Цветочный город». Проект	1
			«Цветочный город». Проект	1
			«Декоративная ваза».	1
			«Коралловый остров»	
2	Развитие фантазии и воображения	11	Цветовое богатство оттенков в живописи	1
			Композиции на передачу контраста в рисунке. «День и ночь».	1
			«Звуки природы»	1
			Коллективная книжка – раскраска. Иллюстрации сказок. Проект	1
			Коллективная работа «Алфавит из букв». Проект	2
			«Три кувшина: торжественный, грустный, озорной».	1
			«Игрушки в «национальных» костюмах».	1
			«Знаки в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина	1

			дома».	
			«Бусы в подарок». Проект	2
3	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства	5	Выразительные средства изобразительного искусства	1
			Восприятие произведений разных видов искусства	1
			Художественная форма произведения изобразительного искусства Виды графики.	1
			Жанры изобразительного искусства	1
			Музеи в твоей книжке	1
4 КЛАСС				
1	Развитие дифференцированно го зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	16	Освоение техники «а-ля прима»	1
			Коллективная работа «Мировое древо»	1
			Композиция по мотивам былин	1
			«Сказки народов мира».	1
			Исследовательская работа	
			Русская изба Проект	2
			Кавказская сакля Казахская юрта	1
			Традиционный китайский, японский дом.	1
			Внутри кавказкой сакли	1
			В казахской юрте	1
			Интерьер китайского, японского дома	1
			Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства	1
			Интерьер своей комнаты». Проект	1
			Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве.	1
			Орнамент	
Знакомство с народными праздниками. Проект «Народные праздники»	1			
Коллективная композиция «Масленица» Проект	1			
2	Развитие фантазии и воображения	11	Символика узоров народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей	1
			Русский орнамент	1
			Узоры народов Северного Кавказа. Исследовательская работа	1
			Орнамент казахского народа	1
			Формирование представления о композиции без конкретного изображения. «Барыня»	1
			Традиционные узоры Китая	1
			Фантастическая птица»	2
			Украшаем вазу	2
			Подготовка «художественного события» на тему: «Жизнь на Земле	1

			через 1000 лет	
3	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства	7	Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Жостово	1
			Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Городец	1
			Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Хохлома	1
			Народные художественные промыслы: игрушка. Матрешка Проект	1
			Народные художественные промыслы: игрушка . (Дымково, Филимоново) Проект	1
			«Ярмарка народных промыслов». Проект	1
			Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства.	1

Календарно - тематическое планирование

2 класс

Дата		№ урока	Тема урока	Корректировка
Дата	факт			
1 триместр				
«Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (18 часов)»				
Что значит быть художником 5 часов				
03.09		1	Свободное рисование на тему «Хозяйство Лесовичка»	
10.09		2	Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья».	
17.09		3	Фактура предметов. «Ковер - самолет»	
24.09		4	Зависимость цветовой гаммы от темы «Рисуем осень»	
01.10		5	Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя».	
Многообразие открытого пространства. 6 часов				
08.10		6	Открытое пространство и архитектура. «Я путешествую».	
15.10		7	«Моя улица утром и вечером».	
22.10		8	Дом и окружающий его мир природы».	
12.11		9	Композиция «Грусть и покой поздней осенью»	
19.11		10	«Сказочное пространство».	
26.11		11	«Город на сказочной планете». Проект	
2 триместр				
Волшебство искусства. 7 часов				
03.12		12	«Мой первый кукольный театр».	
10.12		13	Проект «Детская площадка».	
17.12		14	«Фантастический замок» Фантазии снежинок»	
24.12		15	Симметрия в декоративно-прикладном искусстве «Платок для царевны Несмеяны»	
31.12		16	Симметрия в декоративно-прикладном искусстве «Платок для царевны Несмеяны»	
14.01		17	«Подражание мастеру. Изготовление игрушки» .Дымково Филимоново	
14.01		18	Подражание мастеру. Изготовление игрушки» .Дымково Филимоново	
О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства. 11 часов				
21.01		19	Заколдованный лес» (живопись и графика).	
28.01		20	О чем говорят на картине цвета? «Настроение», «Зимние игры»	
04.02		21	О чем говорят на картине цвета?	

			«Настроение», «Зимние игры»	
11.02		22	Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов».	
18.02		23	«Моя мама» Рисование портрета	
25.02			«Карнавальные маски». Проект	
		24	3 триместр	
03.03		25	«Черно-белая планета» (контраст). Проект	
10.03		26	«Тучки небесные» . Контраст. Тон, пятно	
07.04		27	Штрих как средство выразительности в графике. «Вальс».	
14.04		28	Отображение мира природы в искусстве «Красивые бабочки»	
21.04		29	Животные в произведениях художников	
			Художественно-образное восприятие изобразительного искусства 6 часов	
28.04		30	Виртуальная экскурсия «Музеи мира».	
28.04		31	Бумажная пластика «Дерево». Проект	
05.05		32	Природные формы в архитектуре	
12.05		33	Коллективная работа «Весенние ручьи». Проект	
19.05		34	Фотографируем, работаем с компьютером, ищем информацию	

3 класс

Дата		№ урока	Тема урока	Корректировка
Дата	факт			
1 триместр				
«Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (18 часов)»				
03.09		1	«Букет из осенних листьев».	
10.09		2	Природа в разных жанрах изобразительного искусства	
17.09		3	«Подводные обитатели». Проект	
24.09		4	Открытое и закрытое пространство. «Облака и птицы в небе». Техника «по - сырому»	
01.10		5	«Закат солнца. Сумерки». Контраст	
08.10		6	«Журавлиная стая на восходе солнца».	
15.10		7	Главные и дополнительные цвета. Глухие и звонкие цвета «Прогулка в парке».	
22.10		8	Тематический натюрморт «Букет цветов»	
12.11		9	Передача движения. Изображение человека в движении	
19.11		10	Передача объема в живописи и графике. Рисование яблока с натуры.	
26.11		11	Монотипия	
2 триместр				
03.12		12	Гризайль. Натюрморт	
10.12		13	Контраст и нюанс в скульптуре. «Стойкий оловянный солдатик, китайский болванчик и балерина»	
17.12		14	Воскография. Пригласительный билет на Новый год	
24.12		15	Коллективная работа «Детский городок».	
31.12		16	«Цветочный город». Проект	
7.01		17	«Декоративная ваза».	
14.01		18	«Коралловый остров»	
Развитие фантазии и воображения (11 часов)				
21.01		19	Цветовое богатство оттенков в живописи	
28.01		20	Композиции на передачу контраста в рисунке. «День и ночь».	
04.02		21	«Звуки природы»	
11.02		22	Коллективная книжка – раскраска. Иллюстрации сказок. Проект	
18.02		23	Коллективная работа «Алфавит из буквиц». Проект	
25.02		24	Коллективная работа «Алфавит из буквиц». Проект	
2 триместр				
03.03		25	«Три кувшина: торжественный, грустный,	

			озорной».	
10.03		26	«Игрушки в «национальных» костюмах».	
07.04		27	«Знаки в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома».	
14.04		28	«Бусы в подарок». Проект	
21.04		29	«Бусы в подарок». Проект	
			Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (5 часов)	
28.04		30	Выразительные средства изобразительного искусства	
28.04		31	Восприятие произведений разных видов искусства	
05.05		32	Художественная форма произведения изобразительного искусства Виды графики.	
12.05		33	Жанры изобразительного искусства	
19.05		34	Музеи в твоей книжке	

4 класс

Дата		№ урока	Тема урока	Корректировка
Дата	факт			
1 триместр				
«Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму – 16 часов				
03.09		1	Освоение техники «а-ля прима»	
10.09		2	Коллективная работа «Мировое древо»	
17.09		3	Композиция по мотивам былин	
24.09		4	«Сказки народов мира». Исследовательская работа	
01.10		5	Русская изба Проект	
08.10		6	Русская изба Проект	
15.10		7	Кавказская сакля Казахская юрта	
22.10		8	Традиционный китайский, японский дом.	
12.11		9	Внутри кавказкой сакли	
19.11		10	В казахской юрте	
26.11		11	Интерьер китайского, японского дома	
2 триместр				
03.12		12	Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства	
10.12		13	Интерьер своей комнаты». Проект	
17.12		14	Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Орнамент	
24.12		15	Знакомство с народными праздниками. Проект «Народные праздники»	
31.12		16	Коллективная композиция «Масленица» Проект	
Развитие фантазии и воображения (11 часов)				
7.01		17	Символика узоров народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей	
14.01		18	Русский орнамент	
21.01		19	Узоры народов Северного Кавказа. Исследовательская работа	
28.01		20	Орнамент казахского народа	
04.02		21	Формирование представления о композиции без конкретного изображения. «Барыня»	
11.02		22	Традиционные узоры Китая	
18.02		23	Фантастическая птица»	
25.02		24	Фантастическая птица» Проект	
3 триместр				
03.03		25	Украшаем вазу	
10.03		26	Украшаем вазу	
07.04		27	Подготовка «художественного события» на тему: «Жизнь на Земле через 1000 лет»	
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства) (7 часов)				
14.04		28	Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Жостово	

21.04		29	Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Городец Проект	
28.04		30	Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Хохлома	
28.04		31	Народные художественные промыслы: игрушка. Матрешка Проект	
05.05		32	Народные художественные промыслы: игрушка . (Дымково, Филимоново) Проект	
12.05		33	. «Ярмарка народных промыслов». Проект	
19.05		34	Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства.	