

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
И.В. Кудряшова



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Т.И. Гончарова  
Приказ № 280 от 29.08.2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «мировая художественная культура»

для 10-11 классов МОУ «СОШ п. Коминтерн»  
(базовый уровень)

Срок реализации: 2019-2021

Составитель:  
Панкратова Ольга Александровна  
учитель первой квалификационной  
категории

2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)	стр. 4-5
3.	Содержание учебного предмета, курса	стр. 6-7
4.	Тематическое планирование	стр. 8
5.	Приложение Календарно-тематическое планирование	стр. 9-11

**Пояснительная записка нормативные документы,  
на основании которых составлена Рабочая программа:**

Рабочая программа по предмету *Мировая художественная культура* для 10-11 классов (курса, уровня обучения) составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. №1577
- Примерная программа по учебному предмету "Мировая художественная культура " Авторская программа «Искусство. Базовый уровень. 10—11 классы», Г. И. Даниловой.– Москва «Просвещение» 2015 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Устав МОУ «СОШ п. Коминтерн».

Предмет «Мировая художественная культура» входит в образовательную область «Искусство»

Цель: формирование представлений о художественной культуре как части духовной культуры, приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры, освоение художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса учащихся, повышение уровня их художественного развития.

Задачи:

- раскрыть истоки и основные этапы исторического развития русской художественной культуры в диалоге с художественными культурами зарубежных стран;
  - выявить в многогранном историческом наследии мировой художественной культуры наиболее значимые явления и обобщить их в контексте культурологических представлений о художественной культуре мира разных эпох;
  - познакомить учащихся с творцами художественных произведений, оставившими наиболее заметный след в истории художественной культуры;
  - развитие чувств, эмоций, логического и образно-ассоциативного мышления, художественно-творческих способностей;
  - воспитание потребности в освоении ценностей мировой культуры и литературы как ее неотъемлемой части;
  - освоение знаний о стилях и направлениях в отечественной и мировой культуре, о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
  - освоение умения анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
  - создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе
- Учебный предмет «Искусство» (МХК) реализуется за счет часов обязательной части учебного плана отводит 68 часов на обязательное изучение учебного предмета «Мировая художественная культура» на ступени основного общего образования на базовом уровне. В том числе: X классе – 34ч., XI класс – 34 ч., из расчета 1 учебный час в неделю.

Календарно-тематический план ориентирован на использование учебника:

Даниловой Г.И. Искусство.. 10 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2014 г.

Даниловой Г.И. Искусство. 11 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2014

**Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)**

<b>10 класс</b>		
<b>Знания</b>	<b>Умения</b>	<b>Навыки</b>
<p>особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;</p> <p>- шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;</p> <p>- роль знака, символа, мифа в художественной культуре.</p>	<p>сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;</p> <p>- пользоваться искусствоведческими терминами;</p> <p>- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;</p> <p>- аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;</p> <p>- выполнять учебные и творческие задания (доклады, рефераты, сочинения, рецензии)</p>	<p>- выбора путей своего культурного развития;</p> <p>- организации личного и коллективного досуга;</p> <p>- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>- самостоятельного художественного творчества.</p>

### Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)

<b>11 класс</b>		
<b>Знания</b>	<b>Умения</b>	<b>Навыки</b>
<p>характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;</p> <p>основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;</p> <p>основные средства выразительности разных видов искусства;</p>	<p>сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;</p> <p>пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;</p> <p>осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</p> <p>использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;</p> <p>участвовать в создании</p>	<p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества.</p>

	художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности; проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения); участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.	
--	---	--

**Содержание учебного предмета, курса**

<b>10 класс</b>
Тематический блок, тема учебного занятия
<b>Художественная культура и древнейших цивилизаций</b>
Первые художники Земли
Древний Египет. Архитектура Древнего Египта.
Древний Египет. Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царств.
Древний Египет. Изобразительное искусство Древнего Египта. Рельефы и фрески.
Скульптурные памятники и музыка Древнего Египта.
Художественная культура Междуречья.
Искусство доколумбовой Америки.
<b>Художественная культура античности</b>
Эгейское искусство.
Золотой век Афин.
Выдающиеся скульпторы Древней Эллады.
Архитектура императорского Рима.
Изобразительное искусство Римской империи.
Театральное и музыкальное искусство античности.
<b>Художественная культура средневековья</b>
Мир византийской культуры.
Архитектурный облик Древней Руси.
Особенности новгородской и владими́ро-суздальской архитектуры. Архитектура Московского княжества
Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.
Архитектура западноевропейского средневековья. Изобразительное искусство средних веков.
Театральное искусство и музыка средних веков.
<b>Средневековая культура востока</b>
Индия – «страна чудес».
Художественная культура Китая.
Искусство страны восходящего солнца (Япония).
Художественная культура ислама.
Художественная культура ислама.
<b>Художественная культура Возрождения</b>
Флоренция – колыбель итальянского Возрождения.
Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения.
Художественные принципы Высокого Возрождения. Титаны Возрождения: Леонардо да Винчи, Микеланджело.
Золотой век Возрождения. Рафаэль - «первый среди равных».
Мастера венецианской живописи.
Возрождение в Венеции.
Северное Возрождение. Живопись нидерландских и немецких мастеров. Музыка и театр эпохи Возрождения.
Мир человеческих чувств и сильных страстей Шекспира.
Учебные и творческие задания (доклады, сообщения, проекты, презентации)

**11 класс**

Тематический блок, тема учебного занятия
<b>Культура западноевропейского барокко</b> Итальянское барокко (архитектура, интерьеры, скульптура, фонтаны) Опера барокко Оратория, кантата, “страсти”. Фуга (И.С. Бах и Г.Ф. Гендель) Садово-парковое искусство (парки итальянские, французские, английские) Фламандское барокко (П.П. Рубенс) Голландское барокко (Рембрандт и “малые голландцы”)
<b>Культура русского барокко</b> Архитектура русского барокко (Д. Трезини, Б. Растрелли, и др.)
<b>Классицизм в культуре Западной Европы</b> Особенности живописи классицизма и рококо (Н. Пуссен и А. Ватто) Классицистический театр (Корнель, Расин, Мольер)
<b>Культура русского классицизма</b> Мастера русского архитектурного классицизма (В. Баженов, М. Казаков)
<b>Культура эпохи Просвещения</b> Опера и симфония Просвещения (К. Глюк, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен) Жанр портрета в живописи, русский парадный и интимный портрет (Ф.Рокотов, Д. Левицкий, В. Боровиковский) Русские столичные, провинциальные и крепостные театры
<b>Романтизм в мировой культуре</b> Академизм и романтизм в живописи и скульптуре (Ж. Давид, Д. Энгр, Э. Делакруа, Ф. Гойя) Романтическая, комическая опера (К. Вебер, Р. Вагнер) М. Глинка и пути развития русской музыки
<b>Культура Западной Европы II половины XIX века</b> Реализм в западноевропейской живописи (Ж. Милле, Г. Курбе, О. Домье) Импрессионизм в живописи, литературе, музыке
<b>Русская культура II половины XIX века</b> Жанр бытовой картины в России (П. Федотов) Академизм и антиакадемизм в русской живописи (“Передвижники”) Разнообразие жанров в русской живописи (марина, портрет, пейзаж, батальный и исторический жанры) Национальное и интернациональное в творчестве П.И. Чайковского
<b>Архитектура XX века</b> Стиль модерн (Ф. Шехтель)
<b>Изобразительное искусство XX века</b> Разнообразие в русской живописи начала века (христианская живопись, реализм, жанровая и мифологическая живопись) Постимпрессионизм живописи (П. Сезанн, П. Гоген, В. Ван Гог, А. Тулуз-Лотрек) Направления зарубежного модернизма (фовизм, экспрессионизм, кубизм, футуризм) Абстракционизм и сюрреализм как особые направления модернизма
<b>Художественная культура и техника</b> Искусство кинематографа

<b>10 класс</b>		
№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия )	Кол-во часов
1	<b>Художественная культура и древнейших цивилизаций</b>	7
2	<b>Художественная культура античности</b>	6
3	<b>Художественная культура средневековья</b>	6
4	<b>Средневековая культура востока</b>	5
5	<b>Художественная культура Возрождения</b>	10
<b>11 класс</b>		
№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия )	Кол-во часов
1	<b>Культура западноевропейского барокко</b>	5
2	<b>Культура русского барокко</b>	1
3	<b>Классицизм в культуре Западной Европы</b>	2
4	<b>Культура русского классицизма</b>	1
5	<b>Культура эпохи Просвещения</b>	4
6	<b>Романтизм в мировой культуре</b>	3
7	<b>Культура Западной Европы II половины XIX века</b>	5
8	<b>Русская культура II половины XIX века</b>	5
9	<b>Архитектура XX века</b>	1
10	<b>Изобразительное искусство XX века</b>	5
11	<b>Художественная культура и техника</b>	2



## Календарно - тематическое планирование

### 10 класс

Дата		№ урока	Тема урока	Корректировка
Дата	факт			
<b>1 триместр</b>				
<b>Художественная культура и древнейших цивилизаций – 7 часов</b>				
06.09		1	Первые художники Земли.	
13.09		2	Древний Египет. Архитектура Древнего Египта.	
20.09		3	Древний Египет. Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царств.	
27.09		4	Древний Египет. Изобразительное искусство Древнего Египта. Рельефы и фрески.	
04.10		5	Скульптурные памятники и музыка Древнего Египта.	
11.10		6	Художественная культура Междуречья.	
18.10		7	Искусство доколумбовой Америки.	
<b>Художественная культура античности- 6 часов</b>				
25.10		8	Эгейское искусство.	
15.11		9	Золотой век Афин.	
22.11		10	Выдающиеся скульпторы Древней Эллады.	
29.11		11	Архитектура императорского Рима.	
<b>2 триместр</b>				
06.12		12	Изобразительное искусство Римской империи.	
13.12		13	Театральное и музыкальное искусство античности.	
<b>Художественная культура средневековья- 6 часов</b>				
20.12		14	Мир византийской культуры.	
27.12		15	Архитектурный облик Древней Руси.	
03.01		16	Особенности новгородской и владимиросуздалской архитектуры. Архитектура Московского княжества	
10.01		17	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.	
17.01		18	Архитектура западноевропейского средневековья. Изобразительное искусство средних веков.	
24.01		19	Театральное искусство и музыка средних веков	
<b>Средневековая культура востока- 5 часов</b>				
31.01		20	Индия – «страна чудес».	
07.02		21	Художественная культура Китая.	
14.02		22	Искусство страны восходящего солнца (Япония).	
21.02		23	Художественная культура ислама.	
28.02		24	Художественная культура ислама.	

<b>3 триместр</b>				
<b>Художественная культура Возрождения- 10 часов</b>				
06.03		25	Флоренция – колыбель итальянского Возрождения.	
12.03		26	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения.	
03.04		27	Художественные принципы Высокого Возрождения. Титаны Возрождения: Леонардо да Винчи, Микеланджело.	
10.04		28	Золотой век Возрождения. Рафаэль - «первый среди равных».	
17.04		29	Мастера венецианской живописи.	
24.04		30	Возрождение в Венеции.	
08.05		31	Северное Возрождение. Живопись нидерландских и немецких мастеров.	
08.05		32	Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения.	
15.05		33	Мир человеческих чувств и сильных страстей Шекспира.	
22.05		34	Учебные и творческие задания (доклады, сообщения, проекты, презентации)	

### 11 класс

Дата		№ урока	Тема урока	Корректировка
Дата	факт			
<b>1 триместр</b>				
<b><i>Культура западноевропейского барокко - 5 часов</i></b>				
		1	Итальянское барокко	
		2	Итальянское барокко	
		3	Садово-парковое искусство	
		4	Фламандское барокко	
		5	Голландское барокко	
			<b><i>Культура русского барокко - 1 час</i></b>	
		6	Архитектура русского барокко Тест	
			<b><i>Классицизм в культуре Западной Европы - 2 часа</i></b>	
		7	Особенности живописи классицизма	
		8	Классицистический театр	
			<b><i>Культура русского классицизма - 1 час</i></b>	
		9	Мастера русского архитектурного классицизма	
			<b><i>Культура эпохи Просвещения - 4 часов</i></b>	
		10	Опера и симфония Просвещения	
		11	Жанр портрета в живописи, русский парадный и интимный портрет	
		12	Русские столичные, провинциальные и	

			крепостные театры	
		13	Русские столичные, провинциальные и крепостные театры	
			<b><i>Романтизм в мировой культуре - 3 часа</i></b>	
		14	Академизм и романтизм в живописи и скульптуре	
		15	Романтическая, комическая опера	
		16	М. Глинка и пути развития русской музыки	
			<b><i>Культура Западной Европы II половины XIX века – 4 часа</i></b>	
		17	Реализм в западноевропейской живописи	
		18	Реализм в западноевропейской живописи	
		19	Реалистическая опера	
		20	Импрессионизм в живописи, литературе, музыке	
			<b><i>Русская культура II половины XIX века - 6 часов</i></b>	
		21	Жанр бытовой картины в России (П. Федотов)	
		22	Жанр бытовой картины в России (П. Федотов)	
		23	Академизм и антиакадемизм в русской живописи (“Передвижники”)	
		24	Академизм и антиакадемизм в русской живописи (“Передвижники”)	
		25	Разнообразие жанров в русской живописи	
		26	Национальное и интернациональное в творчестве П.И. Чайковского	
			<b><i>Художественная культура XX века – 7 часов</i></b>	
			<b><i>Архитектура XX века - 1 часа</i></b>	
		27	Стиль модерн (Ф. Шехтель)	
			<b><i>Изобразительное искусство XX века - 5 часа</i></b>	
		28	Разнообразие в русской живописи начала века (христианская живопись, реализм, жанровая и мифологическая живопись)	
		29	Постимпрессионизм живописи	
		30	Постимпрессионизм живописи	
		31	Направления зарубежного модернизма (фовизм, экспрессионизм, кубизм, футуризм)	
		32	Абстракционизм и сюрреализм как особые направления модернизма	
			<b><i>Художественная культура и техника – 2 час</i></b>	
		33	Искусство кинематографа	
		34	Искусство кинематографа	