

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Коминтерн»  
Энгельского района Саратовской области

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
протокол № 8 от 16.05.2020 г.



Утверждаю  
Директор МОУ «СОШ п. Коминтерн»  
Т.И. Гончарова

приказ № 114 от 16.05.2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Радуга творчества»**

Направленность: художественная  
Срок реализации программы: 72 часа  
Возраст детей: 8 – 9 лет

Шепелина Салтанат Закаровна  
педагог дополнительного образования

г. Энгельс  
2020 год

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» **художественной направленности** разработана с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепции развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. 1726-р;

Национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);

Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2003 № 118 О введении СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» (с изменениями на 21 июня 2016 года);

Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Положения об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МОУ «СОШ п. Коминтерн».

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» предназначена для организации занятий по декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования обучающихся. Программа разработана для общего развития детей средствами декоративно-прикладного творчества, в особенности для развития их творческой фантазии.

**Актуальность программы** заключается в том, что она соответствует социальному заказу на организацию досуга, способствующего повышению уровня общего развития детей: стимулирования работоспособности, совершенствования мышления и воображения, познавательных интересов, воспитания определенных качеств личности. При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности, но и индивидуальные способности каждого ребенка. Нравственное воспитание направлено на развитие положительных моральных качеств и воли. Педагог закрепляет навыки культурного поведения, учит детей активно включаться в совместную деятельность, приучает вежливо обращаться со сверстниками и взрослыми. На занятиях в творческом объединении в сфере общения формируется характер ребёнка, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность. Изготовление различных поделок своими руками позволит детям испытать ситуацию успеха. Изделия, выполненные детьми, всегда найдут своё применение в качестве сувенира или украшения.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, разви-

тию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Познавательная-творческая деятельность обогащает опыт коллективного взаимодействия детей, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она рассчитана на любого ребенка, независимо от его предварительной подготовки, уровня интеллектуального развития и способностей.

**Адресат программы:** обучающиеся 8 - 9 лет.

**Возрастные особенности** адресата программы: обучающиеся 8-9 лет отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета, наглядно - образное мышление опирается на восприятие или представление. К возрастным особенностям также относится сравнительно небольшая устойчивость внимания и быстрая утомляемость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха (физкультминутки, игры, релаксирующие паузы).

Все обозначенные возрастные психологические особенности были учтены при разработке данной образовательной программы.

**Сроки освоения программы:** 72 часа.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Количество обучающихся в группе:** 13-15 человек.

**Принцип набора** в объединение – свободный.

## 1.2.Цель и задачи программы

**Цель:** создание условий для расширения творческо-интеллектуальных возможностей обучающихся с учетом индивидуальных особенностей средствами художественной деятельности и раскрытие творческого потенциала через овладение технологическими приемами обработки разнообразных материалов.

**Задачи:**

**обучающие:** обучить навыкам и умениям в изготовлении всевозможных поделок из картона, бумаги, ткани, природных и других материалов; обучить приёмам самостоятельной разработки поделок;

**развивающие:** способствовать развитию у детей мелкой моторики рук; формировать умения объективно оценивать результаты своего труда и труда товарищей;

**воспитательные:** способствовать формированию эстетического отношения к красоте окружающего мира; воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, уважительное отношение к человеку труда и результатам труда.

## 1.3.Планируемые результаты

**Предметные:**

Обучающиеся должны знать:

- приёмы работы с картоном, цветной бумагой, пластилином, тканью, природным и бросовым материалами;
- свойства различных материалов;
- правила работы при ручном шитье;
- технику безопасности при работе с клеем, иглой и колюще-режущими предметами.

Обучающиеся должны уметь:

- работать по образцу;
- вырезать ножницами детали из бумаги, картона, ткани, пластика;

- соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток и других приспособлений;
- создавать композиции и поделки из различных материалов.

#### **Метапредметные:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

#### **Личностные:**

- адекватно воспринимать оценку педагога;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **1.4.Содержание программы**

#### **1.4.1.Учебный план**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в творческом объединении. Материаловедение. Работа с инструментами.	2	2	0	опрос
2.	Поделки из природного материала	12	1	11	конкурс
3.	Работа с пластичными материалами.	12	1	11	выставка
4.	Бумагопластика	20	2	18	конкурс
5.	Работа с тканью	8	1	7	наблюдение
6.	Поделки из бросового материала	10	1	9	коллективный проект
7.	Изготовление поделок в технике «папье-маше»	8	1	7	выставка
	Итого:	72	9	63	

## 1.4.2. Содержание учебного плана

### Вводное занятие - 2 ч.

**Теория – 2 часа.** Чему будем учиться на занятиях. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно-прикладного искусства. Правила техники безопасности при работе с различными инструментами. Требования к поведению обучающихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

### Поделки из природного материала - 12 ч.

**Теория – 1 час.** Виды природных материалов (растительного, животного, минерального происхождения).

**Практика – 11 часов.** Заготовка природных материалов. Основы декоративной композиции (цвет, замкнутая, разомкнутая композиции, симметричная, асимметричная композиции). Способы соединения деталей. Использование дополнительных материалов. Использование различных инструментов и приспособлений при работе с природным материалом. Композиции из листьев. Поделки с использованием шишек, желудей, каштанов, орехов, семян деревьев и плодов, камней, ракушек.

### Работа с пластичными материалами – 12 ч.

**Теория – 1 час.** Изобразительные возможности пластилина, теста.

**Практика – 11 часов.** Лепка из теста. Пластилинография. Горельеф, барельеф. Лепка пластилиновыми веревочками. Соединение деталей. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки. Лепка отдельных деталей. Оформление изделий. Использование разнообразного материала в дополнение к пластилину - флаконов, семян, бисера.

### Бумагопластика - 20 ч.

**Теория – 2 часа.** Разнообразие техник работ с бумагой. Инструктаж по правилам техники безопасности. Композиции из бумаги в разных техниках.

**Практика – 18 часов.** Аппликация. Симметричное вырезание. Художественное моделирование из бумаги путем складывания - гофрирование, оригами. Квиллинг. Конструирование из бумаги объемных изделий. Новогодние игрушки.

### Работа с тканью – 8 ч.

**Теория – 1 час.** Общие сведения о тканях. Виды тканей, определение лицевой и изнаночной сторон.

**Практика – 7 часов.** Подбор образцов тканей по виду, цвету и назначению. Стежки и швы. Приемы выполнения стежков и строчек: сметочных, обметочных, декоративных. Подбор цвета и толщины нитей. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Изготовление и оформление салфетки, прихватки.

### Поделки из бросового материала - 10 ч.

**Теория – 1 час.** Общее понятие о бросовом материале, его происхождении.

**Практика – 9 часов.** Сбор бросового материала. Вторая жизнь ненужных вещей. Поделки из кондитерских упаковок, из пластиковых бутылок. Поделки из коробок, картонных втулок.

### Изготовление поделок в технике «папье-маше» – 8 ч.

**Теория – 1 час.** История возникновения и применения техники папье-маше.

**Практика – 7 часов.** Технология изготовления поделок из папье-маше без разрезания заготовки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше. Этапы техники папье-маше с разрезанием заготовки. Использование различных видов бумаги (белая, газетная), учет количества накладки слоев. Методы и правила просушки заготовок. Изготовление различных изделий из папье-маше.

## **1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы**

На вводном занятии для определения начального уровня знаний проводится входная диагностика в форме опроса.

В течение реализации программы осуществляется текущий контроль освоения программного материала. Он осуществляется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения.

По окончании изучения раздела программы проводятся конкурсы или выставки работ, выполненных самостоятельно или с помощью педагога.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение образовательной программы.**

Программа построена на принципах:

- целостность процесса обучения, предполагающего интеграцию основного и дополнительного образования;
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного освоения обучающимися учебного материала;
- последовательности и систематичности (создание такой системы, в которой органически связаны в единое целое все её звенья и элементы, которая обеспечивает постепенное наращивание сложности в процессе обучения детей, привития им умений и навыков);
- непрерывности и наглядности.

В процессе реализации программы используются следующие *педагогические технологии*.

*Информационно-коммуникационная технология.*

Проведение обычного занятия по декоративно-прикладной деятельности с использованием программного обеспечения (компьютерной программы, мультимедийной презентации) и других готовых образовательных ресурсов значительно расширяет возможности подачи необходимой информации, позволяет усилить мотивацию ребёнка. Применение мультимедиа и компьютерных технологий (звука, цвета, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации. Игровые компоненты, включенные в занятие по декоративно-прикладной деятельности обучающихся и усиливают усвоение материала, при этом сохраняя общение в виде обсуждения.

*Технология межпредметной интеграции* (окружающий мир, геометрия, технология и др.).

*Технология диалогового обучения.* Способствует установлению на занятии по декоративно-прикладному развитию эмоционально-чувственного взаимодействия педагога и детей; помогает включать в диалог словесные игры, художественные образы; способствует развитию формы деятельности, создаёт раскрепощённую обстановку на занятиях декоративно-прикладной деятельности.

*Здоровьесберегающие технологии.* Организация и проведение физминуток, состоящих не менее чем из 3-х упражнений, наблюдение за правильной посадкой обучающихся, зарядка для глаз.

В процессе обучения используются следующие *приёмы и методы*:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация фотографий и рисунков, изделий народных мастеров и др.);
- репродуктивный (закрепление путём упражнений полученных заданий, отработка умений и навыков);
- исследовательский (каждый обучающийся частично самостоятельно изучает с помощью технических средств учебный материал)

- игровой (дидактические игры по ознакомлению с видами декоративно-прикладного искусства и т.д.)

Программа предусматривает следующие **формы учебной деятельности** обучающихся:

- фронтальная (подача учебного материала всей группе обучающихся, используя при объяснении новой темы, видов, техники и приёмов декоративно-прикладного творчества и т.д.)
- индивидуальная (самостоятельная работа обучающихся при выполнении творческой работы, составление эскизов и композиций);
- групповая (в ходе коллективной работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности, например, изготовление коллективной работы).

**Виды занятий:**

- практическое занятие;
- комбинирование занятия (теория и практика);
- занятие-экскурсия;
- конкурсное занятие;
- мастер-классы для детей, для родителей и детей совместно;
- выставки работ.

## **2.2. Условия реализации программы**

### **2.2.1. Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы «Радуга творчества» имеются:

- кабинет, оснащенный столами и стульями;
- шкаф для хранения методической литературы дидактического материала;
- шкаф для хранения материалов и инструментов;
- выставочные витрины;
- инструменты и приспособления;
- материалы, необходимые для изготовления работ.

### **2.2.2. Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий соответствующей технологией.

## **2.3. Оценочные материалы**

### **2.3.1. Критерии оценки результатов освоения программного материала:**

- 1) Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:
  - соответствие теоретических знаний программным требованиям;
  - осмысленность и свобода владения специальной терминологией.
- 2) Критерии оценки практической подготовки обучающихся:
  - соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
  - качество выполнения практических заданий.

Для определения определения уровня удовлетворенности обучающихся материалом образовательной программы и формой ее реализации проводится рефлексивная игра «Аквариум» (приложение 2).

Определение уровня освоения программного материала при проведении итоговой аттестации:

- высокий уровень – 100-81% - обучающийся знает теоретический материал, владеет терминологией, умеет самостоятельно применять на практике полученные знания и умения, максимально проявляя творчество и фантазию,
- средний уровень – 80-60 % - обучающийся знает основной программный материал, выполняет задания по образцу, изредка проявляя самостоятельность,
- низкий уровень – менее 60 % - обучающийся обладает минимальным объемом знаний и умений, способен выполнять работу только с помощью педагога.

Итоги аттестации заносятся в протокол.

## **2.4.Список литературы**

### **2.4.1.Список литературы для педагога**

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль, «Академия развития» 1998.
2. Гукасова А.М. Внеклассная работа по труду. М., «Просвещение», 1981.
3. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем. М., «Просвещение», 1996.
4. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, «Академия развития» 1997.
5. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, «Академия развития» 1998.
6. Нагибина М.И. Ярославль, Из простой бумаги мастерим, как маги. «Академия развития» 1998.

### **2.4.2.Список литературы для обучающихся**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992.
3. Гусакова М.А. Аппликация. М., «Просвещение», 1982.
4. Машинистов В. Г. Дидактический материал по трудовому обучению. М, «Просвещение», 1992.
5. Шкицкая И. О. Аппликации из пластилина. Ростов-наДону. «Феникс», 2010

Календарный учебный график

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Техника безопасности при работе в творческом объединении. О плане работы на период обучения. Материалы и инструменты. Экскурсия в парк и сбор осенних листьев, цветов, семян.	2		занятие-экскурсия	опрос
		<b>Поделки из природного материала – 12 часов</b>				
2		Виды природных материалов. Дополнительные материалы и инструменты. Создание композиции из листьев.	2		комбинированное занятие	наблюдение
3		Работа с листьями и крылатками ясеня и клена.	2		практическое занятие	наблюдение
4		Создание композиции из плодовых семян	2		практическое занятие	наблюдение
5		Объемные игрушки из желудей, каштанов, орехов и шишек.	2		конкурсное	выставка-конкурс
6		Аппликации из чешуек шишек, иголок хвойных деревьев, плодов рябины.	2		практическое занятие	наблюдение
7		Композиции и поделки с использованием ракушек, камней.	2		мастер-класс	самост. работа
		<b>Работа с пластичными материалами – 12 часов</b>				
8		Способ приготовления теста. Лепим из теста. Русский пряник.	2		комбинированное занятие	наблюдение
9		Организация рабочего места и техника безопасности при работе с пластилином. Аппликация из пластилиновых веревочек.	2		комбинированное занятие	опрос, наблюдение
10		Барельеф. Изготовление рамок.	2		практическое занятие	сам. работа, наблюдение
11		Рисование пластилином.	2		практическое занятие	сам. работа
12		Барельеф. Декоративное	2		практическое	наблюдение

	панно.			занятие	
13	Объемные изделия из пластика с использованием дополнительных материалов.	2		практическое занятие	выставка - конкурс
<b>Бумагопластика - 20 ч</b>					
14	Инструктаж по правилам техники безопасности. Виды бумаги. Свойства бумаги и картона. Приемы работы в технике оригами. Базовые формы.	2		комбинированное занятие	наблюдение
15	Изготовление цветов в технике оригами.	2		практическое занятие	наблюдение
16	Симметричное вырезание.	2		комбинированное занятие	наблюдение
17	Способы соединения деталей из бумаги и картона. Аппликации из геометрических фигур.	2		комбинированное занятие	наблюдение
18	Цветы в аппликации.	2		мастер-класс	наблюдение
19	Предметная и сюжетная аппликация.	2		комбинированное	самост. работа
20	Азбука бумагопластики. Полуплоскостные изделия.	2		практическое занятие	наблюдение
21	Ознакомление с техникой квиллинга. Цветы и листья.	2		комбинированное	наблюдение
22	Создание композиции в технике квиллинга.	2		практическое занятие	самост. работа
23	Конструирование из бумаги и картона. Новогодние игрушки.	2		практическое занятие	выставка-конкурс
<b>Работа с тканью – 8 ч.</b>					
24	Инструктаж по правилам техники безопасности и организация рабочего места при работе с тканью. Общие сведения о тканях. Виды тканей, определение лицевой и изнаночной сторон. Подбор образцов тканей по виду, цвету и назначению. Стежки и швы. Сметочный шов. Шов «строчка».	2		комбинированное	опрос
25	Подготовка выкройки прихватки. Шов «через край». Шитьё. Прихватка для по-	2		комбинированное	наблюдение

	суды				
26	Техника вышивания. Шов «тамбурный». Оформление прихватки вышивкой.	2		практическое занятие	наблюдение
27	Изготовление и оформление салфетки.	2		практическое занятие	самост. работа
	<b>Поделки из бросового материала - 10 ч.</b>				
28	Виды и происхождение бросового материала. Изготовление изделий из пластиковых бутылок, пенопласта.	2		комбинированное	наблюдение
29	Изготовление изделий из кондитерских упаковок, капсул от киндер-сюрпризов, поролона.	2		практическое занятие	наблюдение
30	Изделия из картонных втулок.	2		практическое занятие	наблюдение
31	Аппликации из гофрокартона.	2		практическое занятие	наблюдение
32	Изделия из коробок.	2		практическое занятие	самост. работа
	<b>Изготовление поделок в технике «папье-маше» – 8 ч.</b>				
33	История возникновения и применения техники папье-маше. Использование различных видов бумаги (белая, газетная), учет количества накладки слоев. Методы и правила просушки заготовок. Технология изготовления поделок из папье-маше без разрезания заготовки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше. Изготовление декоративной посуды.	2		комбинированное	наблюдение
34	Роспись декоративной посуды.	2		практическое	самост. работа
35	Этапы техники папье-маше с разрезанием заготовки. Изготовление матрешки.	2		комбинированное	наблюдение
36	Роспись матрешки. Выставка изделий	2		практическое	самост. работа

**Рефлексивная игра «Аквариум».**

Цель проведения: определение уровня удовлетворенности обучающихся материалом образовательной программы и формой ее реализации.

Инструкция:

1. В начале занятия обучающимся раздаются бумажные рыбки: красная и желтая. На доске изображен аквариум, в который каждый обучающийся должен «выпустить» 1 рыбку. Перед тем, как начать выполнять задание, педагог озвучивает, что означает каждая рыбка:
  - «красная» - обучающийся полностью удовлетворен процессом и результатом обучения;
  - «желтая» - обучающийся не удовлетворен процессом и результатом обучения.
2. Обучающимся предлагается обосновать свой выбор, а так же внести предложения по изменению или дополнению содержания учебной программы.